

हरिभूमि महेन्द्रगढ़-नारनौल भूमि

रोहतक, रविवार 8 मार्च 2026

10 रोडवेज सब डिपो के जल्द शुरू होने की जगह उम्मीद...



11 कांग्रेस पार्टी ने किया विरोध प्रदर्शन हरदीपपुरी के इस्तीफा देने...



दुकानदारों की बड़ी चिंता : ग्राहकों की कमी से रोजी-रोटी पर असर

जेसीबी से तोड़ी जा रही पुरानी सड़कें

पुल बाजार से महावीर चौक तक अधूरी सड़क का होगा निर्माण

गत 11 नवंबर 2024 को पूर्व मंत्री एवं विधायक ओमप्रकाश यादव ने नगर परिषद चेयरपर्सन कमलेश सैनी एवं अन्य अधिकारियों की मौजूदगी में किया था शिलान्यास

राजकुमार नारनौल

शहर के मुख्य बाजार में लंबे समय से अधूरी पड़ी सड़क के निर्माण का कार्य एकबार फिर शुरू कर दिया गया है। पुल बाजार से महावीर चौक तक की सड़क को दोबारा बनाने के लिए नगर परिषद की ओर से जेसीबी मशीन लगाकर पुरानी सड़क को तोड़ने का काम शुरू कर दिया गया। सड़क टूटने के कारण फिलहाल मुख्य बाजार में आवागमन लगभग बंद हो गया है, जिससे दुकानदारों को काफी परेशानी का सामना करना पड़ रहा है। नगर परिषद ने इस सड़क के लिए 181.09 लाख रुपये का अनुमानित बजट निर्धारित किया हुआ है।

बता दें कि यह सड़क शहर के सबसे व्यस्त व्यापारिक मार्गों में से एक है। सड़क टूटने और रास्ता बंद होने के कारण ग्राहक बाजार तक नहीं पहुंच पा रहे हैं, जिससे दुकानदारों की बिक्री प्रभावित हो रही है। कई दुकानदारों का कहना है कि बाजार में पहले ही कारोबार सामान्य से कम चल रहा था, ऐसे में सड़क निर्माण शुरू होने से उनकी रोजी-रोटी पर और असर पड़ने लगा है। दरअसल, इस सड़क का निर्माण कार्य पहले भी शुरू किया गया था, लेकिन व्यापारियों की मांग पर इसे बीच में ही रोक दिया गया था। अब मार्च महीने की शुरुआत होते ही नगर परिषद ने दोबारा निर्माण कार्य शुरू कर दिया है।

जानकारी के अनुसार इस सड़क समेत चार सड़कों के निर्माण कार्य का शिलान्यास नारनौल के विधायक एवं पूर्व मंत्री ओमप्रकाश



नारनौल। पुल बाजार के पास पुरानी सड़क तोड़ती जेसीबी।

फोटो: हरिभूमि

राह बोलीं चेयरपर्सन

पुल बाजार से महावीर चौक तक की मुख्य बाजार वाली सड़क अधूरी थी। इस सड़क को व्यापारियों की मांग पर ही रोका गया था। तब उन्होंने व्यापारिक सीजन पीक पर होने की बात कही थी। अब लावणी का दौर शुरू हो गया है। इस कारण ग्राहक कम ही बाजार पहुंच रहे हैं। ऐसे में व्यापारियों की मांग के अनुरूप ही निर्माण कार्य शुरू किया गया है। नई सड़क बनने से शहरवासियों ही नहीं, बाजार आने वाले लोगों को जरूर राहत मिलेगी। बेहतरीन एवं गुणवत्तापूर्ण सड़क बनवाना ही हमारा मकसद है।
-कमलेश सैनी, चेयरपर्सन, नगर परिषद, नारनौल



यादव ने गत 11 नवंबर 2024 को किया था। इस परियोजना के तहत किला रोड स्थित बसंती देवी धर्मशाला से लेकर आजाद चौक, पुल बाजार होते हुए महावीर चौक तक सड़क का निर्माण किया जाना है। नगर परिषद पहले चरण में किला रोड से पुल बाजार तक की सड़क का निर्माण करा चुकी है, लेकिन पुल बाजार से आगे का हिस्सा अधूरा रह गया था। अब उसी अधूरे हिस्से का निर्माण कार्य दोबारा शुरू किया गया है। इस सड़क के निर्माण के लिए लगभग 181.09 लाख रुपये का बजट निर्धारित किया गया है। नगर परिषद की योजना है कि सड़क को पूरी तरह से नया

बनाकर यातायात के लिए बेहतर बनाया जाए, ताकि भविष्य में बाजार क्षेत्र में जाम और आवागमन की समस्या कम हो सके।

मार्च में फिर शुरू हुआ निर्माण

व्यापारियों की मांग के अनुसार नगर परिषद ने निर्माण कार्य को मार्च महीने में फिर से शुरू करने का निर्णय लिया। अब जैसे ही मार्च का महीना शुरू हुआ, नगर परिषद की टीम ने जेसीबी मशीनों की मदद से पुल बाजार से महावीर चौक तक पुरानी सड़क को तोड़ने का काम शुरू कर दिया है। निर्माण कार्य शुरू होने के बाद मुख्य बाजार में वाहनों की आवाजाही

व्यापारियों की मांग पर रोका गया था काम

गत नवंबर 2025 में जब नगर परिषद इस सड़क का निर्माण करवा रही थी, उस समय शहर में शादी-विवाह और सर्दी के मौसम के चलते बाजार में खरीदारी का सीजन घरम पर था। व्यापारियों को आशंका थी कि अगर उस समय सड़क तोड़कर निर्माण शुरू किया गया तो ग्राहकों का बाजार में आना मुश्किल हो जाएगा और व्यापार पर असर पड़ेगा। इसी को देखते हुए बाजार के व्यापारियों ने प्रशासन और विधायक को ज्ञापन देकर सड़क निर्माण कार्य को फिलहाल रोकने की मांग की थी। व्यापारियों का कहना था कि पीक सीजन में सड़क निर्माण शुरू करने से उन्हें भारी आर्थिक नुकसान उठाना पड़ सकता है। व्यापारियों की इस मांग को देखते हुए नगर परिषद ने उस समय निर्माण कार्य को रोक दिया था और पुल बाजार से आगे का हिस्सा अधूरा छोड़ दिया गया था।

बेहतर सड़क से मिलेगी राहत

नगर परिषद के अनुसार सड़क निर्माण पूरा होने के बाद इस मार्ग पर यातायात व्यवस्था पहले से बेहतर हो जाएगी। नई सड़क बनने से बाजार क्षेत्र में आवाजाही सुगम होगी और लोगों को भी बेहतर सुविधा मिलेगी। स्थानीय लोगों का मानना है कि यह सड़क शहर के सबसे महत्वपूर्ण बाजार मार्गों में से एक है, इसलिए इसका मजबूत और व्यवस्थित निर्माण जरूरी है। हालांकि फिलहाल निर्माण कार्य के कारण लोगों और व्यापारियों को कुछ समय तक असुविधा झेलनी पड़ेगी, लेकिन काम पूरा होने के बाद इससे बाजार क्षेत्र की यातायात व्यवस्था में काफी सुधार होने की उम्मीद है।

काफी हद तक बंद हो गई है। इससे जहां ग्राहकों को बाजार तक पहुंचने में परेशानी हो रही है, वहीं दुकानदारों को भी चिंता सता रही है कि अगर काम लंबा चला तो कारोबार पर असर पड़ सकता है।

सैनी सभा कॉलेजियम चुनाव आज : 47 वार्ड में होंगे चुनाव, 108 पहले ही निर्विरोध

त्रिवार्षिक चुनाव में पहले होंगे कॉलेजियम चुनाव, इसके बाद कॉलेजियम के वोट से चुने जाएंगे प्रधान सहित कार्यकारिणी

हरिभूमि ब्यूज नारनौल

शहर की सबसे बड़ी सामाजिक संस्था सैनी सभा (रजि.) के त्रिवार्षिक चुनाव के तहत प्रथम चरण में कॉलेजियम चुनाव आज रविवार को होंगे। आपको बताते चले कि सभा के 155 कॉलेजियम वार्डों में पहले ही 91 वार्ड ऐसे थे, जहां से एक-एक आवेदन ही आया था। ऐसे में इन 91 वार्डों से निर्विरोध कॉलेजियम बन गए हैं। इनके अलावा 64 वार्ड ऐसे थे जहां एक से अधिक यानि कुल 139 नामांकन जमा हुए थे। इन जमा नामांकनों को विड़ाने की तिथि में 139 में से 23 नामांकन वापस हुए।

इस वजह से 64 वार्डों में से 17 वार्डों में निर्विरोध कॉलेजियम और चुने गए हैं। इस तरह कुल 108 वार्डों से निर्विरोध कॉलेजियम बन गए हैं। अब 155 में से 108 को छोड़ दे तो बाकी 47 वार्डों पर सहमति नहीं बनने पर चुनाव हो रहे हैं। यह चुनाव सैनी सभा परिसर में होगा। इस मतदान का समय सुबह नौ बजे से शाम चार बजे तक रखा गया है। मतदाता मत का उपयोग केवल फोटो युक्त पहचान पत्र एवं कॉलेजियम सदस्यता प्रमाण पत्र के दिखाने पर ही कर सकेगा।

मतदान केंद्र में तथा मतदान केंद्र के 50 मीटर की दूरी में किसी भी प्रकार के चुनावी बूथ की स्थापना निषिद्ध है। इस चुनावी प्रक्रिया में चुनाव अधिकारी संदीप सैनी एडवोकेट, उप चुनाव अधिकारी सुरेंद्र सैनी व आब्जर्वर रोशनलाल



नारनौल। इन मत पेटों में होगा उम्मीदवारों का रिजल्ट।

फोटो: हरिभूमि

उम्मीदवारों के लिए आवश्यक निर्देश

- प्रत्येक उम्मीदवार का मतदान केंद्र में प्रवेश, चुनाव अधिकारी द्वारा जारी प्रवेश पत्र के द्वारा होगा।
- प्रत्येक उम्मीदवार का एक ही एजेंट होगा।
- मतदान केंद्र/बूथ में तथा मतगणना के दौरान उम्मीदवार और एजेंटों में से केवल एक ही व्यक्ति उपस्थित रह सकता है।
- मतदान केंद्र/बूथ में तथा मतगणना के दौरान मोबाइल फोन अंदर ले जाना वर्जित है।
- वोटर चेंजिंग फीस 500 रुपये प्रति वोट होगी तथा यह फीस पीठासीन अधिकारी को मौके पर ही चेंजिंग से पूर्व जमा करवानी होगी।
- मतदान के दौरान मत पत्र पांच रंगों के प्रयोग होंगे। परंतु एक पद के मत पत्रों का रंग एक ही होगा।
- मतदान केंद्र पर किसी भी वाद विवाद के लिए वाद विवाद निपटारा समिति का फैसला सर्वमान्य होगा। जोकि मतदान के समय मतदान केंद्र पर मौजूद रहेगी।

सैनी जुटे हुए हैं। इसके साथ ही जिला फर्म एवं सोसाइटी रजिस्ट्रार कार्यालय की ओर से निष्पक्ष चुनाव सुनिश्चित करने के लिए ऑब्जर्वर के रूप में डॉ. योगेंद्र सिंह यादव को भी नियुक्त किया है।

47 वार्डों के लिए बनाए गए 10 बूथ

बूथ नंबर	इलेक्टोरल वार्ड नंबर
1	6, 14, 16, 23, 26
2	27, 39, 41, 46, 51
3	62, 63, 65, 70, 71
4	72, 74, 75, 77, 79
5	81, 84
6	85, 87, 88, 90, 91
7	92, 95, 102, 105, 108
8	117, 120, 122, 123, 128
9	134, 136, 137, 138, 140
10	143, 152, 153, 154, 155

अन्तर्राष्ट्रीय महिला दिवस की हार्दिक शुभकामनाएं



डॉ. नील कमल पेट, आंत, लीवर अस्पताल



पता : बावल रोड़, नजदीक कोर्ट/जैन मन्दिर, रेवाड़ी

9350177585



Dr. Surekha Rao
(Consultant GI Pathologist)

Dr. Sachin
(Consultant Gastroenterologist)

Dr. Neel Kamal
(Director and Head of Gastroenterologists, Hematologist)

Dr. Kamal S Yadav
Liver Transplant Surgeon

Dr. Aamir Saif
(R.M.O)

Blood रोग,
खून कैंसर,
कम Platelet,
Lymphoma
का उपचार



DR. DEEPIKA YADAV
MBBS, MD MEDICINE,
DM CLINICAL
HAEMATOLOGY
(AIIMS NEW DELHI)

सभी मेजर
TPA की कैशलैश
सुविधा उपलब्ध है।

हरियाणा सरकार के पैनल पर

EXPERTISE IN

- HEMOGLOBINOPATHIES
- ANEMIA
- BLEEDING DISORDERS
- THROMBOTIC DISORDERS
- MALIGNANT HAEMATOLOGY
- BONE MARROW TRANSPLANT

सभी पेट, आंत,
लिवर, ब्लड, प्लेटलेट्स
के सम्बन्धी रोग,
रक्त कैंसर का
इलाज उपलब्ध है।

रेवाड़ी में पहली बार खून की बीमारी का उपचार
कमजोरी, थकान, रक्त रोग और BLOOD CANCER

दिल्ली, गुड़गाँव, जयपुर की सभी सुविधाएं दक्षिण हरियाणा रेवाड़ी में पहली बार:

ENDOSCOPIC ULTRASOUND
पेट, आंत, लीवर, पेनक्रियाज के सभी रोगों का निदान व उपचार

FIBRO SCAN लीवर की जाँच:-
फैटी लीवर, लीवर की सूजन

MANOMETRY लम्बी कब्ज से
बिना दवाई के छूटकारा

ERCP ENDOSCOPY COLONOSCOPY LIVER DISEASE PANCREATIC DISEASES

खबर संक्षेप

यादव सभा की मीटिंग आयोजित

महेन्द्रगढ़। यादव सभा की कार्यकारिणी की मीटिंग कन्वीनर डॉ. राजवीर सिंह यादव की अध्यक्षता में हुई। मीटिंग में सर्वसम्मति से फैसला हुआ कि मेजर जनरल डॉक्टर अरविंद यादव, जिनका 26 जनवरी पर राष्ट्रपति ने पदक से सम्मानित किया है, उनको यादव सभा 15 मार्च को रविवार प्रातः 11 बजे सम्मानित करेगी। इस सम्मान समारोह में सभी लोग सादर आमंत्रित हैं। मेजर जनरल अरविंद सिंह यादव को उनकी रक्षा क्षेत्र में विशिष्ट सेवाओं के लिए सम्मानित किया है।

हांसी में शक्ति प्रदर्शन करेगी जेजेपी

नांगल चौधरी। जेजेपी हलका प्रधान एडवोकेट प्रमोद ताखर की अगुवाई में इकबालपुर नंगली, तोताहड़ी, अकबरपुर, भोजावास, सिरहोई बहाली, दौंगली में जनसंपर्क किया। इस दौरान हलका प्रभारी विनोद भील व प्रदेश सचिव हजारीलाल लंबोरा मुख्य रूप से मौजूद रहे। उन्होंने ग्रामीणों को हांसी में 13 मार्च को प्रस्तावित डॉ. अजय सिंह चौटाला के जन्मदिन समारोह का निमंत्रण दिया। कार्यकर्ताओं को अनुशासन बनाए रखने की जिम्मेवारी सौंपी गई तथा बूथ वाइज वाहन उपलब्ध कराने की योजना बनाई। जजपा कार्यकर्ताओं को संघर्ष की ताकत विरासत से मिली है, जोकि विषम परिस्थितियों में भी जनता का साथ नहीं छोड़ते। जजपा सुप्रीमो डॉ. अजय सिंह चौटाला का 13 मार्च को हांसी में जन्मदिन मनाया जाएगा।

संधीवाड़ा में 51 कुण्डीय हवन आज

नारनौल। शहर की समाजसेवी संस्था आर्य समाज संधीवाड़ा में अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस पर 51 कुण्डीय हवन का आयोजन आठ मार्च को किया जाएगा। कार्यक्रम संयोजक वेदप्रकाश आर्य ने बताया कि स्वामी दयानन्द ने स्त्री सशक्तिकरण के लिए कार्य किया था, इसलिए आर्य समाज उनका ऋणी है। बैठक में संरक्षक वासुदेव यादव, डॉ. कृष्णा आर्या, प्रधान अरुणा आर्या, प्रभातीलाल, सुरेन्द्र शास्त्री, विद्यादेवी आर्या, मास्टर रमेश, मंत्री विश्वपाल आर्य, राजबाला, सुमन, सुरेश खजांची, गीताबाई प्राचार्य, सावंत सिंह आदि उपस्थित रहे।

कार की टक्कर से बाइक सवार भाई-बहन घायल

नारनौल। शहर में सुभाष पार्क के सामने तेज रफतार कार की टक्कर से बाइक सवार भाई-बहन गंभीर रूप से घायल हो गए। हादसे के बाद मौके पर अफरा-तफरी मच गई और आसपास के लोगों की भीड़ जुट गई। जानकारी अनुसार शनिवार प्रातः करीब साढ़े 11 बजे गांव गो. निवासी अभिषेक अपनी बहन अंजना के साथ बाइक पर सवार होकर विजय अस्पताल से वापस अपने गांव गोद जा रहे थे। जब वे कुछ ही दूरी पर सुभाष पार्क के सामने पहुंचे, तब सामने से आ रही रिवपट कार ने रॉन्ग साइड में आकर घाबक कर टक्कर मार दी। टक्कर लगते ही दोनों भाई-बहन सड़क पर गिर गए और गंभीर रूप से घायल हो गए। मौके पर मौजूद लोगों ने तुरंत एंबुलेंस को सूचना दी, जिसके बाद दोनों घायलों को नागरिक अस्पताल पहुंचाया।

पॉलिटिकल में अभिभावक अध्यापक बैठक कल

नारनौल। बाबा खेतानाथ गवर्नमेंट पॉलिटिकल में विद्यार्थियों की पढ़ाई और प्रगति को लेकर 9 मार्च को इस सेमेस्टर की पहली अभिभावक-अध्यापक बैठक आयोजित की जाएगी। यह बैठक हरियाणा राज्य तकनीकी शिक्षा बोर्ड के निर्देशानुसार आयोजित की जा रही है। संस्थान के प्राचार्य इंजीनियर अनिल यादव ने बताया कि इस बैठक का मुख्य उद्देश्य अभिभावकों को विद्यार्थियों की शैक्षणिक प्रगति से अवगत कराना है। बैठक के दौरान अभिभावकों को अपने बच्चों की उपस्थिति, सैलानल टेस्ट के अंक, पिछले सेमेस्टर के परिणाम तथा अन्य शैक्षणिक रिकॉर्ड की जानकारी दी जाएगी। कॉलेज प्रशासन द्वारा सभी विभागाध्यक्षों को निर्देश दिए गए हैं कि वे ट्यूटर्स के माध्यम से छात्रों के अभिभावकों को बैठक की सूचना दें।

काफी लंबे समय से क्षेत्र के लोग कर रहे थे मांग, प्रोजेक्ट जल्द शुरू होने की संभावना

रोडवेज सब डिपो के जल्द शुरू होने की उम्मीद, 45 पद मंजूर

हरिभूमि न्यूज महेन्द्रगढ़



महेन्द्रगढ़। बस स्टैंड स्थित वर्कशॉप भवन।

रोडवेज सब डिपो के जल्द शुरू होने की उम्मीद जगी है और परिवहन विभाग की ओर से सब डिपो के संचालन के लिए 45 पदों को मंजूरी दे दी गई है। इससे लंबे समय से अटक पड़े इस प्रोजेक्ट के जल्द शुरू होने की संभावना बढ़ गई है। परिवहन विभाग के पत्र के अनुसार महेन्द्रगढ़ में हरियाणा रोडवेज का सब डिपो स्थापित करने और संचालन के लिए विभिन्न श्रेणियों के कुल 45 पद स्वीकृत किए गए हैं। इनमें याई मास्टर, स्टेशन सुपरवाइजर, फोरमैन, जूनियर ऑडिटर, हेड मैकेनिक, हेड इलेक्ट्रिशियन, मैकेनिक, इलेक्ट्रिशियन, टायरमैन, क्लर्क, असिस्टेंट मैकेनिक, स्टोर कीपर, हेलपर, चपरासी और स्वीपर जैसे पद शामिल हैं।

दरअसल, महेन्द्रगढ़ बस स्टैंड परिसर में करीब सात करोड़ रुपये की लागत से रोडवेज सब डिपो के लिए वर्कशॉप भवन पहले ही बनकर तैयार हो चुका है।

इस प्रोजेक्ट की शुरुआत वर्ष 2014 में हुई थी, जब तत्कालीन मुख्यमंत्री भूपेंद्र सिंह हुड्डा ने शहर के आईटीआई ग्राउंड में क्षेत्रवासियों की मांग पर यहां रोडवेज सब डिपो बनाने की घोषणा की थी। इसके बाद सरकार बदलने पर नौ अप्रैल

2016 को तत्कालीन मुख्यमंत्री मनोहर लाल खट्टर ने महेन्द्रगढ़ की सब्जी मंडी में विकास रथों की घोषणा के दौरान बस स्टैंड परिसर में सब डिपो का शिलान्यास किया। दिसंबर 2019 में भवन निर्माण का कार्य शुरू हुआ और दिसंबर 2020 तक लगभग पूरा भी हो गया। ठेकेदार ने एक फरवरी 2021 को भवन की चाबी बस स्टैंड इंजार्ज को सौंप दी थी। हालांकि इसके बाद करीब तीन साल तक विभागीय निरीक्षण के दौरान वर्कशॉप भवन में कमियां निकालने और उन्हें दुरुस्त कराने की प्रक्रिया चलती रही, जिसके कारण सब डिपो शुरू नहीं हो पाया। मार्च 2024 में चुनाव से पहले तत्कालीन मुख्यमंत्री मनोहर लाल खट्टर ने सात मार्च को इसका वचुअल उद्घाटन किया था, जिससे लोगों को उम्मीद जगी थी कि जल्द ही

यह कहते हैं विधायक

विधायक कंवर सिंह यादव ने कहा कि क्षेत्र के लोगों की लंबे समय से चली आ रही मांग को ध्यान में रखते हुए महेन्द्रगढ़ में सब डिपो शुरू करवाने के लिए लगातार प्रयास किए गए थे। अब विभाग की ओर से 45 पदों को भरने का लेटर जारी कर दिया गया है, जिससे जल्द ही महेन्द्रगढ़ में सब डिपो शुरू होने का मार्ग प्रशस्त हो गया है। विधायक ने कहा कि महेन्द्रगढ़ में सब डिपो शुरू होने से क्षेत्र के विकास को नई गति मिलेगी। इससे न केवल परिवहन व्यवस्था मजबूत होगी बल्कि आसपास के गांवों को भी बेहतर बस सुविधा मिल सकेगी। इससे महेन्द्रगढ़ क्षेत्र की कनेक्टिविटी मजबूत होगी और लोगों को बस सेवाओं का अधिक लाभ मिलेगा। सब डिपो बनने से कई बसों का संचालन भी बढ़ेगा, जिससे यात्रियों को समय पर और बेहतर सेवाएं मिल पाएंगी। उन्होंने बताया कि 18 मई को आयोजित धन्यवाद रैली के दौरान उन्होंने महेन्द्रगढ़ में सब डिपो की मांग प्रमुखता से उठाई थी। यह क्षेत्र की जनता की लंबे समय से चली आ रही मांग थी और इसके शुरू होने से महेन्द्रगढ़ व आसपास के गांवों के लोगों को परिवहन सुविधा में बड़ी राहत मिलेगी।

महेन्द्रगढ़ का अपना रोडवेज सब डिपो शुरू होगा। अब 45 पदों की स्वीकृति के बाद क्षेत्र के लोगों को उम्मीद है कि सब डिपो जल्द शुरू

होगा, जिससे लंबी दूरी की बस सेवाएं, रात्रि बस सेवा और स्थानीय रूटों पर रोडवेज बसों की सुविधा मिल सकेगी।

बाबा गोसाई मंदिर में हुआ सम्मेलन

हरिभूमि न्यूज नारनौल



नारनौल। सनातन धर्म सम्मेलन को संबोधित करते अतरलाल एडवोकेट।

कनीना के बाबा गोसाई मंदिर में सनातन हिन्दू धर्म सम्मेलन आयोजित किया गया। सम्मेलन के मुख्य अतिथि प्रमुख समाजसेवी अतरलाल एडवोकेट थे। अध्यक्षता रामसिंह ने की। मुख्य अतिथि अतरलाल ने धर्म के 10 लक्षणों का वर्णन करते हुए सनातन हिन्दू धर्म की शिक्षाओं को जनता तक पहुंचाने की अपील की। उन्होंने कहा कि धर्म हमारी रक्षा करता है। हमें अपने कार्य धर्मनिष्ठ होकर करने चाहिए। उन्होंने कहा कि धार्मिक आस्था बहुत बड़ी चीज है, जो धाव से पावा। हजारों साल की गुलामी के

बाद भी धार्मिक आस्था के कारण भारत की एकता अखंडता, सांस्कृतिक और धार्मिक विरासत मजबूत है। उन्होंने बाबा गोसाई भारती मंदिर के नवीनीकरण के लिए मंदिर कमेटी को 31000 रुपये भेंट किए। रामसिंह ने बाबा मंदिर के नवीनीकरण के लिए लोगों से बढ़ चढ़कर सहयोग करने का अनुरोध किया। मौके पर बाबा राजेश दास नगरपार्षद, राजकुमार, रामसिंह, हरेन्द्र शर्मा, महेश, मनोज, रघवीर, संतोष, कमला, रामरती, अंगूरी देवी, राजेन्द्र आदि मौजूद थे।

सिंचाई करते समय करंट लगने से किसान की मौत

नारनौल। गांव खैराना (बेवल) में शनिवार सुबह फसल में सिंचाई करते एक किसान करंट लग गया, जिससे उसकी मौत हो गई। सूचना मिलने पर पुलिस ने नागरिक अस्पताल में मुक्त का पोस्टमार्टम करावा शव परिजनों को सौंप दिया। गांव खैराना निवासी करीब 40 वर्षीय हररीसिंह सुखद अपने खेतों में गेहूं की फसल में पानी दे रहा था। इस दौरान लोहे की लाइन पलटते वक्त पाइप ऊपर से जा रहे बिजली के तारों को छू गया, जिससे हररीसिंह वहीं बेहोश होकर गिर पड़े। आसपास के लोगों ने जब हररीसिंह को खेत में पड़े देखा तो इसकी सूचना उसके परिजनों को दी। परिजनों ने उसको इलाज के लिए नागरिक अस्पताल में पहुंचाया। जहां पर चिकित्सकों ने उसको मृत घोषित कर दिया। मुक्त के भाई भीमसिंह ने बताया कि हररीसिंह की शादी करीब 18 साल पहले हुई थी।

रसोई गैस के दाम बढ़ाकर बजट का उड़ाया मजाक: चंद्रप्रकाश

रसोई सिलेंडरों पर 60 व कमर्शियल सिलेंडरों पर 115 रुपये बढ़ाए

हरिभूमि न्यूज नांगल चौधरी



कांग्रेस के प्रत्याशी रहे चंद्रप्रकाश एडवोकेट रसोई गैस सिलेंडरों ने दाम बढ़ाने पर रोष जताया है। कहा कि तीन दिन पहले पेश हुए बजट में महंगाई नहीं बढ़ाने का आश्वासन दिया गया था, लेकिन बजट प्रस्तुत होते ही सरकार ने सिलेंडर के दाम बढ़ा दिए। जिससे मध्यम वर्गीय परिवारों का आर्थिक बजट खराब होने का खतरा बढ़ गया। उन्होंने प्रदेश सरकार ने विशेष राहत पैकेज देने की गुहार लगाई है अन्यथा कांग्रेस कार्यकर्ताओं की ओर से आंदोलन की रूपरेखा बनाई

जाएगी। उन्होंने कहा कि प्रदूषण पर अंकुश लगाने के मकसद से सरकार ने रसोई गैस सिलेंडरों को गांव गांव तक पहुंचाया है। अमीरों के साथ मध्यम व बीपीएल परिवारों की रसोई में एलपीजी सिलेंडरों का इस्तेमाल होने लगा है। चुनावों के दौरान भाजपा ने गैस के दामों में कटौती करने का आश्वासन दिया था। इसके बाद बजट में भी कोई नया टेक्स नहीं लगाने की सुविधा बटोरी गई थी, लेकिन तीन दिन बाद ही सरकार ने रसोई सिलेंडरों पर 60 व कमर्शियल सिलेंडरों पर 115 रुपये तक बढ़ोतरी कर दी। जिससे ग्रामीणों का परेलू बजट विगड़ने का खतरा बढ़ गया है।

उज्जीवन बैंक ने आंगनबाड़ी केंद्र 29 का करवाया नवीनीकरण

हरिभूमि न्यूज नारनौल



नारनौल। आंगनबाड़ी अधिकारी को सम्मानित करते बैंक अधिकारी।

उज्जीवन स्माल फाइनेंस बैंक की तरफ से चलाए जा रहे सामाजिक विकास कार्यक्रम 'छोटे कदम' के तहत उज्जीवन बैंक शाखा के अंतर्गत वाई नंबर दस स्थित आंगनबाड़ी केंद्र-29 के सम्पूर्ण भवन के नवीनीकरण एवं रंग-रोगन का कार्य सम्पन्न हुआ। इस कार्य का हार्वाल्दास के साथ उद्घाटन उच्च अधिकारियों, बैंक स्टाफ एवं गणमान्य लोगों की उपस्थिति में किया गया। आंगनबाड़ी भवन का नवीनीकरण पिछले कई वर्षों से नहीं हो पाया था एवं अत्यंत दयनीय स्थिति में था। शौचालयों व्यवस्था भी ठीक नहीं थी। आंगनबाड़ी भवन की छत, फ्लोर एवं दीवारों की स्थिति भी खराब थी। दीवारों से प्लास्टर व रंग उखड़ गया था। बरसात के मौसम में सीलन

की मूल प्रतिबद्धता बताते हुए ग्रामीण एवं वंचित वर्ग तक बैंकिंग सेवाओं की प्रभावी पहुंच सुनिश्चित करने का संकल्प दोहराया। साथ ही भारतीय रिजर्व बैंक, राष्ट्रीय कृषि और ग्रामीण विकास बैंक, राज्य सरकार तथा प्रायोजक बैंक, पंजाब नेशनल बैंक के साथ समन्वित एवं सक्रिय सहयोग के माध्यम से बैंक को सुदृढ़, पारदर्शी और सतत विकास की दिशा में आगे बढ़ाने की प्रतिबद्धता व्यक्त की। बैंक परिवार को विश्वास है कि उनके दूरदर्शी, संतुलित एवं परिणामोन्मुख नेतृत्व में हरियाणा ग्रामीण बैंक वित्तीय सुदृढ़ता, सेवा उत्कृष्टता और ग्रामीण समृद्धि के नए आयाम स्थापित करेगा।

रसोई घर की उपयुक्त व्यवस्था नहीं थी। इस समस्या के समाधान हेतु उज्जीवन बैंक एवं परिणाम फाउंडेशन की तरफ से कार्य किया गया है, जिसके फलस्वरूप आंगनबाड़ी केंद्र-29 में रसोई घर का निर्माण, सम्पूर्ण भवन की छत की वाटर प्रूफिंग, शौचालयों के नवीनीकरण एवं संपूर्ण विद्यालय के रंग-रोगन का कार्य किया जा सका है।

पादोन्नति पर खोज में विदाई समारोह आयोजित

शिक्षिका मनोज कुमारी टीजीटी अंग्रेजी पद पर हुई पादोन्नत



मंडी अटेली। क्षेत्र के गांव खोज के राजकीय मॉडल प्रोग्रामरी स्कूल में कार्यरत शिक्षिका मनोज कुमारी की पादोन्नति होने पर विद्यालय में विदाई एवं सम्मान समारोह का आयोजन किया गया। शिक्षिका मनोज कुमारी टीजीटी अंग्रेजी पद पर पादोन्नत हुई हैं। विद्यालय स्टाफ एवं ग्रामीणों ने मिलकर मनोज कुमारी को भावभीनी विदाई दी। मुख्याध्यापक अनूप सिंह ने कहा कि मनोज कुमारी एक मेहनती और विद्यार्थियों को प्रेरित करने वाली शिक्षिका रही हैं। पढ़ाने में उनकी विशेष लगन थी और बच्चों के साथ उनका व्यवहार भी बेहद स्नेहपूर्ण था, जिस कारण विद्यार्थी उनसे काफी जुड़े हुए थे। विद्यालय स्टाफ और ग्रामीणों ने मनोज कुमारी को उनके 10 वर्षों के समर्पित सेवाकाल के लिए सम्मानित किया। छात्रों ने भावपूर्ण विदाई गीत प्रस्तुत किया। इस मौके पर क्लस्टर हेड यशपाल सिंह, पूर्व मुख्याध्यापक कृष्ण कुमार, सरपंच प्रतिनिधि मूलसिंह चौहान, साधुसिंह, सुमेर सिंह, शिक्षिका मुकेश रानी, राकेश, सपना, सुरेश, मुनेश, रामनिवास एवं नवीत कुमार सहित अनेक लोग मौजूद रहे।

किसानों ने मार्केट रेट कमेटी के चेयरमैन के साथ की मीटिंग, नहीं निकला कोई परिणाम

60 गांवों के किसानों के खेत हुए प्रभावित

हरिभूमि न्यूज नारनौल



नारनौल। लघु सचिवालय पार्क में प्रदर्शन करने पहुंचे किसान व एसडीएम अनिरुद्ध यादव को ज्ञापन सौंपते किसान।

खेतड़ी-नरेला लाइन से पीड़ित किसान बार-बार जिला प्रशासन के पास जाकर मार्केट रेट तय करने की गुहार लगा चुके हैं, लेकिन पूरे देश व राज्य पर लागू होने वाली पालिसी से केवल जिला महेन्द्रगढ़ के किसानों को वंचित रखा जा रहा है। इस कारण इस जिले के प्रभावित किसानों को उचित मुआवजा नहीं मिल पा रहा, जबकि इस लाइन से जिले के लगभग 60 गांवों के किसानों के खेत प्रभावित हुए हैं। किसी की जमीन गई तो किसी की फसल उजाड़ दी गई और किसी के मकान तबाह कर दिए गए, लेकिन अब तक पीड़ितों को उचित मुआवजा नहीं मिला है। उचित मुआवजे की मांग को लेकर पीड़ित किसान एसडीएम-कम-मार्केट रेट कमेटी के चेयरमैन अनिरुद्ध यादव

मीटिंग की गई, लेकिन उसका को नतीजा नहीं निकला है। इस बैठक में किसानों का नेतृत्व भारतीय किसान कामगार अधिकार मोर्चा के राष्ट्रीय अध्यक्ष सतेंद्र लोहचब ने किया। यह बोले शिक्षक नेता लोहचब ने बताया कि एमआरसी कमेटी चेयरमैन से किसानों की काफी मांगों को लेकर विचार-विमर्श हुआ, जिसमें किसानों की समस्याओं जैसे एचटी लाइन के अंतर्गत आने वाले मकान व ट्यूबवेल आदि का उचित मुआवजा देने की मांग की गई। मकान एवं ट्यूबवेल के अलावा खेती की जमीन भी खेतड़ी-नरेला लाइन से प्रभावित होने पर मुआवजा देने की मांग की गई, लेकिन कोई उचित कार्यवाही नहीं की गई। कमेटी चेयरमैन अनिरुद्ध यादव ने बताया कि इस समस्या के समाधान के लिए अब सप्ताह के हर बुधवार को पंचायत भवन नारनौल में समाधान

शिविर का आयोजन किया जाएगा। दूसरी ओर किसान नेता सतेंद्र लोहचब ने बताया कि खेतड़ी-नरेला एचटी लाइन के लिए प्रशासन की तरफ से पावरग्रिड को काफी बार पत्राचार किया जा चुका है। उन्होंने बताया कि जिला प्रशासन की तरफ से दिया गया जवाब भी किसानों के लिए संतोषजनक नहीं है, क्योंकि जब भी किसान जिला प्रशासन से मिले हैं, यही जवाब मिल रहा है तथा उन्हें अगली बार

बाघोत गांव में शराब ठेके पर हुई डकैती में दो आरोपित गिरफ्तार

हरिभूमि न्यूज कनीना



कनीना। पुलिस गिरफ्तार में आरोपित।

महेन्द्रगढ़ में सीआईएफ ने कनीना सदर थाना क्षेत्र के बाघोत गांव में शराब ठेके पर हुई डकैती की वारदात को सुलझाने में सफलता हासिल की है। पुलिस ने शुक्रवार को झंजर के साल्हावास क्षेत्र से दो आरोपितों को गिरफ्तार किया। जिनकी पहचान झंजर जिले के सिवाना निवासी सोमबीर थाना बेरी व कुगाई निवासी अंकित थाना सदर के रूप में हुई है। दोनों को कोर्ट में पेश किया गया। यह वारदात एक व दो मार्च की मध्यरात्रि लगभग डेढ़ से दो बजे के बीच अंजाम दी गई थी।

जानकारी के अनुसार तीन से चार अज्ञात बदमाशों ने बाघोत गांव में बहु रोड स्थित शराब ठेके के सैल्यमैन को बंधक बना लिया था। बदमाशों ने ठेकेदार को भविष्य में ठेका न चलाने व जान से मारने की धमकी भी दी थी।

बदमाश ठेके से अंग्रेजी, बीयर व देसी शराब एक अज्ञात गाड़ी में भरकर ले गए। इसके अलावा गल्ले में रखी नकदी व सबूत मिटाने के लिए सीसीटीवी कैमरा का डीवीआर भी अपने साथ ले गए थे। घटना के बाद इलाके में दहशत का माहौल बन गया था।

पुलिस ने बरामद की शराब पेटियां

पुलिस ने गहन जांच करते हुए तीन मार्च को ही डकैती में लूटी गई शराब की 154 पेटियां अंग्रेजी, देसी और बीयर बरामद कर ली थी। वारदात में इस्तेमाल की गई एक पिकअप गाड़ी को भी जब्त किया गया था। पुलिस का कहना है कि यह बरामदगी मामलों की जांच में अहम सुरांग साबित हुई। सीआईएफ महेन्द्रगढ़ की ओर से गिरफ्तार किए गए दोनों आरोपितों से पूछताछ में कनीना क्षेत्र में ही एक अन्य शराब ठेके पर हुई डकैती की वारदात का भी खुलासा हुआ है। पुलिस अब आरोपितों से गहनता से पूछताछ कर रही है, ताकि वारदात में शामिल अन्य आरोपितों को जल्द गिरफ्तार किया जा सके तथा लूटी गई नकदी व डीवीआर बरामद किए जा सकें।

ये रहे मौजूद

इस बैठक में जिला महेन्द्रगढ़ से किसान प्रतिनिधि मनोज कुमार (गुदगा), सतेंद्र प्रिंसिपल, धर्मपाल सरपंच, हवासिंह खेड़ा, विनोद चौधरी गहली, रामनिवास पाटोदा, ओमप्रकाश, रमेश, महेंद्र, संदीप, बिजेन्द्र, राजू, हिममत सिंह समेत अनेक मौजूद रहे।

सुनवाई होने का आश्वासन देकर टरका दिया जाता है।

अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस की हार्दिक शुभकामनाएं.... नारी शक्ति को नमन।

8 मार्च को हमेशा की तरह महिला दिवस मनाया जाता है। आज सबसे ज्यादा महिला सशक्तिकरण की बातें होंगी। लेकिन महिला सशक्तिकरण क्या है यह कोई नहीं जानता। महिला सशक्तिकरण एक विवेकपूर्ण प्रक्रिया है। हमने अति महत्वाकांक्षा को सशक्तिकरण

मान लिया है। मुझे लगता है महिला दिवस का औचित्य तब तक प्रमाणित नहीं होता जब तक कि सच्चे अर्थों में महिलाओं की दशा नहीं सुधरती। महिला नीति है लेकिन क्या उसका क्रियान्वयन गंभीरता से हो रहा है। यह देखा जाना चाहिए कि क्या उन्हें

उनके अधिकार प्राप्त हो रहे हैं। वास्तविक सशक्तिकरण तो तभी होगा जब महिलाएं आर्थिक रूप से आत्मनिर्भर होंगी। और उनमें कुछ करने का आत्मविश्वास जागेगा। यह महत्वपूर्ण है कि महिला दिवस का आयोजन सिर्फ रस्म अदायगी भर नहीं रह जाए। वैसे यह शुभ संकेत है कि महिलाओं में अधिकारों के प्रति समझ विकसित हुई है

होता है वहां देवता रमण करते हैं, वैसे तो नारी को विश्वभर में सम्मान की दृष्टि

महिलाओं की समस्याएं ही भलीभांति समझती हैं इसलिए शिक्षित एवं संपन्न महिलाएं इस दिशा में विशेष योगदान दे सकती हैं। निश्चित ही इस संदर्भ में पुरुषों को भी अपने कर्तव्यों के प्रति सजग रहना होगा। देखा जाए तो पुरुष स्वयं भी कई समस्याओं से ग्रस्त हैं, खासकर बेराजगारी की समस्या से। और इसीलिए महिला-पुरुष एक-दूसरे के प्रतिद्वंद्वी नहीं होते हुए परस्पर सहयोग की भावना से बराबरी से आगे बढ़ सकते हैं। तभी सामाजिक ढांचा और राष्ट्र भी सुदृढ़ बनेगा। अत्याचार करने वाले किसी भी पुरुष के कारण संपूर्ण पुरुष जमात को दोष देने की होड़ से भी बचना हितकर रहेगा क्योंकि अत्याचार, व्यभिचार, दुराचार करने वाला सिर्फ अत्याचारी है, अपराधी है और उसे उसकी सजा मिलना चाहिए। महिलाओं को समान अधिकार। समान अवसर और ससम्मान स्वतंत्रता का पूर्ण अधिकार है। इसमें किसी संदेह की गुंजाइश भी नहीं है। हमें अपने लिए सिर्फ इतनी सी बात समझनी है कि अपनी प्रतिभा, दक्षता, क्षमता, अभिरुचि और रुझान को पहचानना है, ईश्वर ने हमें जिन गुणों से नवाजा है उन्हें निखारना है। यंत्रवत कार्य करने के बजाय स्वयं को प्रसन्न रखने के लिए काम करना है। आपको अपना परिवेश अपने आप प्रसन्न मिलेगा... दूसरे शब्दों में हर काम को प्रसन्नता से करें अपनी क्षमता का पूरा उपयोग करें। महिला दिवस केवल उत्सव नहीं, यह उस दिव्य ऊर्जा को प्रणाम करने का दिन है जो सृष्टि को गति देती है। भारतीय आध्यात्मिक परंपरा में स्त्री को मात्र सामाजिक भूमिका से नहीं, बल्कि शक्ति स्वरूपा के रूप में देखा गया है। जब हम देवी की उपासना करते हैं कृ चाहे वह दुर्गा हों, लक्ष्मी या सरस्वती कृ तब हम वास्तव में स्त्री के भीतर विद्यमान साहस, समृद्धि और ज्ञान की ही आराधना कर रहे होते हैं। जब हम दुर्गा की उपासना करते हैं तो हम साहस की आराधना करते हैं। लक्ष्मी की पूजा समृद्धि और संतुलन का प्रतीक है। सरस्वती ज्ञान और वाणी की पवित्रता का प्रतिनिधित्व करती हैं। ये तीनों शक्तियां प्रत्येक स्त्री के भीतर विद्यमान हैं कृ प्रश्न केवल जागरण का है। ये तीनों शक्तियां हर स्त्री के भीतर विद्यमान हैं। स्त्री करुणा और शक्ति का संगम है। स्त्री का हृदय करुणा से भरा होता है, परंतु आवश्यकता पड़ने पर वही करुणा शक्ति में परिवर्तित हो जाती है। यही संतुलन उसे आध्यात्मिक रूप से विशेष बनाता है। संवेदना से समाधि तक स्त्री

का हृदय स्वाभाविक रूप से संवेदनशील, ग्रहणशील और करुणामय होता है। यही गुण उसे आध्यात्मिक मार्ग पर तीव्र गति से आगे बढ़ने की क्षमता देते हैं। जहां पुरुष तर्क से सत्य तक पहुंचता है, वहीं स्त्री अनुभव से सत्य को जीती है। आध्यात्म केवल ध्यान या मंत्र जप नहीं है यह आत्मबोध की यात्रा है। जब स्त्री अपने भीतर के भय, अपराधबोध और सामाजिक बंधनों से ऊपर उठती है, तब वह अपने वास्तविक स्वरूप को पहचानती है। आध्यात्मिक दृष्टि से स्त्री का मन ध्यान में शीघ्र स्थिर हो सकता है, क्योंकि उसमें स्वाभाविक समर्पण और भावनात्मक गहराई होती है। यदि वह अपनी ऊर्जा को बिखरने न दे, तो वह साधना में अद्भुत ऊंचाइयां छू सकती है। स्त्री का वास्तविक सशक्तिकरण सच्चा सशक्तिकरण बाहरी उपलब्धियों से पहले भीतर की जागृति से आता

है। जब स्त्री स्वयं को केवल रिश्तों की पहचान से नहीं, बल्कि आत्मा के रूप में पहचानती है। तभी वह पूर्ण होती है। भारतीय दर्शन कहता है कि शिव बिना शक्ति के शून्य हैं। शिव और शक्ति का मिलन ही सृष्टि का आधार है। इसका अर्थ है कृ स्त्री और

पुरुष विरोधी नहीं, पूरक हैं। शिव और शक्ति के सिद्धांत को देखें तो, भारतीय दर्शन कहता है कि शिव बिना शक्ति के शून्य हैं। इसका अर्थ है कि चेतना (शिव) और ऊर्जा (शक्ति) का संतुलन ही सृष्टि का आधार है। इसलिए ही तो कहा गया है कि नारी तू नारायणी।



अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस की हार्दिक शुभकामनाएं
... नारी तू नारायणी...



डॉ. उमेश यादव चेरपरसर्न
बी.आर. ज्ञानदीप स्कूल, सुरजनवास

मुस्कुराकर, दर्द भुलाकर रिस्तों में बंद थी दुनिया सारी
हर पग को रोशन करने वाली वो शक्ति है एक नारी

अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस की हार्दिक शुभकामनाएं

Dr. Anu Yadav
MBBS, MD Anaesthesia
ICU & Critical Care Specialists
M.D. Laxmi Narayan Hospital, Mahendergarh
Dir. Laxmi Narayan Edu. Society, Madhogarh

SHRI KRISHNA GROUP OF INSTITUTIONS
The Ultimate School for the New Generation
Kuhawala Road, Near Rao Tularam Chowk, M/Garh
MAHENDERGARH • SIHMA
Aff. to CBSE, New Delhi
27th Anniversary

नई सोच * उच्च शिक्षा * बेहतर संस्कार

नारी तू नारायणी... महिला दिवस की शुभकामनाएं

Dr. Kavita Rao
Chairperson
Shri Krishna Group of Institutions
Mahendergarh

TAGORE COLLEGE
SANGTEDA, NH. 8, KOTPUTLI, (JAIPUR) RAJ.

LL.B | LL.M
3 YEARS | 2 YEARS

D. PHARMA ELIGIBILITY (10+2 PCB/PCM)
(PCI & RUHS, Jaipur Approved)
ADMISSION OPEN 2026-27
www.tagorecolleges.edu.in
FOR ADMISSION : 9079157625, 9079112918

Take a Step towards Bright Future.....

HARYANA SR. SEC. SCHOOL
Permanently Recognised Upto 10+2
Mohalla - Choudhariyan, Narnaul
Ph. 01282-252323, M: 9416478404, 8059822223
Medical, Non-Medical, Commerce, Arts

आप सभी को महिला दिवस की हार्दिक शुभकामनाएं

बच्चों के उज्वल भविष्य, सर्वांगीण विकास, उच्च शिक्षा अनुशासन, नैतिकता एवं संस्कारों का मंदिर

Spacious Airy Rooms and Playground
Well Equipped Science Labs and Library
Well Educated and Experienced Staff
Water Cooler with R.O. Facility
Maximum Merits in Board Classes

Chairman: Hitender Sharma
Director: Sangeeta Sharma

से देखा जाता है किंतु भारतीय संस्कृति एवं परंपरा में देखें तो स्त्री का विशेष स्थान सदियों से रहा है। फिर भी अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस पर वर्तमान में यदि खुले मन से आकलन करें तो पाते हैं कि महिलाओं को मिले सम्मान के उपरांत भी ये दो भागों में विभक्त हैं। एक तरफ एकदम से दबी, कुचली, अशिक्षित और पिछड़ी महिलाएं हैं तो दूसरी तरफ प्रगति पथ पर अग्रसर महिलाएं। कई मामलों में तो पुरुषों से भी आगे नई ऊंचाइयां छूती महिलाएं हैं। जहां एक तरफ महिलाओं के शोषण, कुपोषण और कष्टप्रद जीवन के लिए पुरुष प्रधान समाज को जिम्मेदार ठहराया जाता है, वहीं यह भी कटु सत्य है कि महिलाएं भी पिछड़ने के लिए जिम्मेदार हैं। यह भी सच है कि महिलाओं की अपेक्षा पुरुषों ने ही स्त्री शक्ति को अधिक सहज होकर स्वीकार किया है, न सिर्फ स्वीकार किया अपितु उचित सम्मान भी दिया, उसे देवी माना और देवी तुल्य मान रहा है, जिसकी कि वह वास्तविक हकदार भी है। इस बहस को महिला विरुद्ध पुरुष (जैसा कि कुछ लोग अनावश्यक रूप से करते हैं) नहीं करते हुए सकारात्मक दृष्टि से देखें तो हर क्षेत्र में महिलाएं आगे बढ़ी हैं फिर भी अभी महिला उत्थान के लिए काफी कुछ किया जाना शेष है। घर के चौक-चूल्हे से बाहर, व्यवसाय हो, साहित्य जगत हो, प्रशासनिक सेवा हो, विद. श सेवा हो, पुलिस विभाग हो या हवाई सेवा हो या फिर खेल का मैदान हो, महिलाओं ने सफलता का परचम हर जगह लहराया है। यहां तक कि महिलाएं कई राष्ट्रों की राष्ट्राध्यक्ष भी रही हैं और कुछ तो वर्तमान में भी हैं। अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस पर महिलाओं की यह सफलता निश्चित ही संतोष प्रदान करती है। ऐसे में यह भी आवश्यक है कि सुदृढ़ समाज और राष्ट्र के हित में महिला, पुरुष के मध्य प्रतिद्वंद्विता स्थापित नहीं की जाए वरन सहयोगात्मक संबंध बढ़ाए जाएं। शिक्षित एवं संपन्न महिलाओं को चाहिए कि वे पिछड़ी महिलाओं के लिए जो भी कर सकती हैं करें। विशेष रूप से ग्रामीण क्षेत्रों में महिलाओं की दशा सुधारने पर विशेष ध्यान दिया जाना आवश्यक है क्योंकि

समस्याएं ही भलीभांति समझती हैं इसलिए शिक्षित एवं संपन्न महिलाएं इस दिशा में विशेष योगदान दे सकती हैं। निश्चित ही इस संदर्भ में पुरुषों को भी अपने कर्तव्यों के प्रति सजग रहना होगा। देखा जाए तो पुरुष स्वयं भी कई समस्याओं से ग्रस्त हैं, खासकर बेराजगारी की समस्या से। और इसीलिए महिला-पुरुष एक-दूसरे के प्रतिद्वंद्वी नहीं होते हुए परस्पर सहयोग की भावना से बराबरी से आगे बढ़ सकते हैं। तभी सामाजिक ढांचा और राष्ट्र भी सुदृढ़ बनेगा। अत्याचार करने वाले किसी भी पुरुष के कारण संपूर्ण पुरुष जमात को दोष देने की होड़ से भी बचना हितकर रहेगा क्योंकि अत्याचार, व्यभिचार, दुराचार करने वाला सिर्फ अत्याचारी है, अपराधी है और उसे उसकी सजा मिलना चाहिए। महिलाओं को समान अधिकार। समान अवसर और ससम्मान स्वतंत्रता का पूर्ण अधिकार है। इसमें किसी संदेह की गुंजाइश भी नहीं है। हमें अपने लिए सिर्फ इतनी सी बात समझनी है कि अपनी प्रतिभा, दक्षता, क्षमता, अभिरुचि और रुझान को पहचानना है, ईश्वर ने हमें जिन गुणों से नवाजा है उन्हें निखारना है। यंत्रवत कार्य करने के बजाय स्वयं को प्रसन्न रखने के लिए काम करना है। आपको अपना परिवेश अपने आप प्रसन्न मिलेगा... दूसरे शब्दों में हर काम को प्रसन्नता से करें अपनी क्षमता का पूरा उपयोग करें। महिला दिवस केवल उत्सव नहीं, यह उस दिव्य ऊर्जा को प्रणाम करने का दिन है जो सृष्टि को गति देती है। भारतीय आध्यात्मिक परंपरा में स्त्री को मात्र सामाजिक भूमिका से नहीं, बल्कि शक्ति स्वरूपा के रूप में देखा गया है। जब हम देवी की उपासना करते हैं कृ चाहे वह दुर्गा हों, लक्ष्मी या सरस्वती कृ तब हम वास्तव में स्त्री के भीतर विद्यमान साहस, समृद्धि और ज्ञान की ही आराधना कर रहे होते हैं। जब हम दुर्गा की उपासना करते हैं तो हम साहस की आराधना करते हैं। लक्ष्मी की पूजा समृद्धि और संतुलन का प्रतीक है। सरस्वती ज्ञान और वाणी की पवित्रता का प्रतिनिधित्व करती हैं। ये तीनों शक्तियां प्रत्येक स्त्री के भीतर विद्यमान हैं कृ प्रश्न केवल जागरण का है। ये तीनों शक्तियां हर स्त्री के भीतर विद्यमान हैं। स्त्री करुणा और शक्ति का संगम है। स्त्री का हृदय करुणा से भरा होता है, परंतु आवश्यकता पड़ने पर वही करुणा शक्ति में परिवर्तित हो जाती है। यही संतुलन उसे आध्यात्मिक रूप से विशेष बनाता है। संवेदना से समाधि तक स्त्री

RRCM GROUP OF INSTITUTIONS
30th Anniversary

नारी है तो कल है देश का भविष्य उज्वल है नारी शक्ति को नमन

अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस
8 March
हार्दिक शुभकामनाएं
मनीषा यादव

RAJWANSHI SCHOOL DOCHANA
AFFILIATED TO C.B.S.E. NEW DELHI | AFF. NO.: 58272 | SCHOOL CODE: 41259

ADMISSIONS Open
सभी क्षेत्रवासियों को स्वतंत्रता दिवस की हार्दिक शुभकामनाएं

THE BEST CHILDREN'S SCHOOL IN THE TOWN WITH PROFESSIONAL AND EXPERIENCED TEACHERS.

Smart Classrooms
Books with Digital Visualisation
International Standard Curriculum
Holistic Development of your child
National Level Events

www.rajwanshischool.in

घर को स्वर्ग बनाती नारी
घर की इज्जत होती नारी

देव भी करते जिसकी पूजा
ऐसी प्यारी मूर्त है नारी

Website : www.tagoregarh.edu.in
Aff. No. : 530826
M : 8053591300, 9053905341
E-mail : tagoremahendergarh@gmail.com

TAGORE SR SEC SCHOOL
Affiliated to CBSE, New Delhi
NEAR CANAL REST HOUSE, REWARI ROAD, MAHENDERGARH

महिला दिवस की हार्दिक शुभकामनाएं

Dr. Nisha Yadav
CEO Tagore Group of Institutions, M/Garh



बीते कुछ दशकों में हमारे समाज की महिलाएं घर-परिवार की जिम्मेदारी समालाने के साथ कार्यक्षेत्र में भी शानदार मुकाम हासिल करने लगी हैं। यह नया सामाजिक बदलाव, परिवार और कार्यक्षेत्र में संतुलन की उनकी कुशल भूमिका से ही संभव हो पा रहा है।



हर क्षेत्र में फहरा रहा आधी आबादी का परचम

अब वो दिन लट गए, जब आधी आबादी के लिए कुछ निश्चित कार्यक्षेत्र ही हुआ करते थे। आज के दौर में बेटियां हर उस क्षेत्र में अपना परचम लहरा रही हैं, जिन्हें पहले उनके लिए वर्जित माना जाता था। देश की सुरक्षा से लेकर वैज्ञानिक अनुसंधान तक और खेल के मैदानों में भी कामयाबी की नित नई मिसालें गढ़ रही हैं। आधी आबादी के विभिन्न क्षेत्रों में बढ़ते कदम पर एक नजर।

कवर स्टोरी / लोकमित्र गौतम

आधी सुबह के 4 बज रहे हैं। हरियाणा के एक छोटे से गांव में रहने वाली 19 साल की एक लड़की अपने जूतों में फीते कस रही है। उसके सामने कोई दरक नहीं है, कोई कैमरा नहीं है। है तो सिर्फ एक लंबा सा ट्रैक और दिल दिमाग में एक रंगीन सपना। यह सपना एथलेटिक्स में कुछ कर दिखाने का है। यह सपना किसी एक हरियाणवी लड़की का ही नहीं है, बल्कि आज भारत की हजारों-लाखों किशोरियों और युवतियों की आंखों में खेल से लेकर सेना और विज्ञान जैसे सभी जटिल और एक जमाने तक पुरुषों के वर्चस्व वाले क्षेत्र में कुछ कर दिखाने का है। साल 2026 का भारत इस मायने में ऐतिहासिक दौर से गुजर रहा है, क्योंकि आज कोई भी ऐसा क्षेत्र नहीं है, जहां युवा महिलाएं दस्तक न दे रही हों। अब देश में कोई ऐसा क्षेत्र विशेष नहीं रहा, जिसे एकस्वल्सिवाली पुरुषों का वर्चस्व वाला क्षेत्र कहा जा सके। सभी क्षेत्रों में पुरुषों से कंधे से कंधा मिलाकर भारत की युवा महिलाएं खड़ी हैं।

भारत की महिला खिलाड़ियों ने कूल पदकों में महत्वपूर्ण योगदान दिया और उसके पहले कई ओलंपिक खेल ऐसे भी संपन्न हुए हैं, जब भारत की तरफ से कामयाबी का सेहरा सिर्फ लड़कियों के सिर बंधा है। आज बैडमिंटन, शूटिंग, क्रिकेट, हॉकी, रसलिंग और बॉक्सिंग ये ऐसे क्षेत्र हैं, जिनमें भारत की बेटियां राज कर रही हैं। अब देश के गांवों से युवा महिला पहलवान और मुक्केबाज निकल रही हैं। खेलों में महिलाओं की बढ़ती भागीदारी का एक महत्वपूर्ण कारण है, खेलों को लेकर शुरू की गई कई शानदार सरकारी योजनाएं, जिसमें एक प्रमुख योजना 'खेलो इंडिया' भी शामिल है। इसमें बेहतर प्रशिक्षण की बंदोबस्त भारतीय लड़कियां पूरी दुनिया में कामयाबी के झंडे गाड़ रही हैं। लेकिन इससे बड़ा परिवर्तन उन भारतीय परिवारों का है, जो उनकी मानसिकता में आया है। अब गांवों में भी मां-बाप बेटियों को खेल के मैदान में खुशी-खुशी भेजने लगे हैं। जबकि एक समय तक उन्हें सिर्फ शादी के लिए पाल पोसकर बड़ा किया जाता था।

भारत की महिला खिलाड़ियों ने कूल पदकों में महत्वपूर्ण योगदान दिया और उसके पहले कई ओलंपिक खेल ऐसे भी संपन्न हुए हैं, जब भारत की तरफ से कामयाबी का सेहरा सिर्फ लड़कियों के सिर बंधा है। आज बैडमिंटन, शूटिंग, क्रिकेट, हॉकी, रसलिंग और बॉक्सिंग ये ऐसे क्षेत्र हैं, जिनमें भारत की बेटियां राज कर रही हैं। अब देश के गांवों से युवा महिला पहलवान और मुक्केबाज निकल रही हैं। खेलों में महिलाओं की बढ़ती भागीदारी का एक महत्वपूर्ण कारण है, खेलों को लेकर शुरू की गई कई शानदार सरकारी योजनाएं, जिसमें एक प्रमुख योजना 'खेलो इंडिया' भी शामिल है। इसमें बेहतर प्रशिक्षण की बंदोबस्त भारतीय लड़कियां पूरी दुनिया में कामयाबी के झंडे गाड़ रही हैं। लेकिन इससे बड़ा परिवर्तन उन भारतीय परिवारों का है, जो उनकी मानसिकता में आया है। अब गांवों में भी मां-बाप बेटियों को खेल के मैदान में खुशी-खुशी भेजने लगे हैं। जबकि एक समय तक उन्हें सिर्फ शादी के लिए पाल पोसकर बड़ा किया जाता था।

संगमल रहीं सुरक्षा की कमान

लंबे समय तक भारतीय सेना महिलाओं के लिए बहुत सीमित अवसर प्रदान करती रही है। लेकिन पिछले कुछ दशकों में यह स्थिति तेजी से बदली है। आज युवा महिलाएं न केवल बड़ी संख्या में सैन्य अधिकारी बन रही हैं बल्कि लड़ाकू विमान उड़ा रही हैं, वे युद्ध पोतों पर तैनात हैं। भारतीय वायु सेना में महिला फाइटर पायलटों की संख्या लगातार बढ़ रही है। साल 2003 के बाद राष्ट्रीय रक्षा आकादमी (एनडीए) में महिलाओं के प्रवेश ने इस बदलाव को गति दी है। अब 18-19 वर्ष की लड़कियां सीधी एनडीए में प्रशिक्षण लेकर सेना की स्थायी अधिकारी बन रही हैं। यह बदलाव सिर्फ सैन्य संरक्षण का बदलाव नहीं है बल्कि सामाजिक सोच में आए परिवर्तन का संकेत है। एक समय था, जब सेना को पूर्णतः पुरुषों का पेशा माना जाता था। लेकिन अब युवा महिलाएं सीमा की सुरक्षा में कंधे से कंधा मिलाकर खड़ी हैं। नौसेना में भी महिलाएं युद्ध पोतों पर तैनात हैं। लंबी समुद्री यात्राओं का हिस्सा हैं और यह साबित कर रही हैं कि शारीरिक और मानसिक क्षमता के मामले में महिलाएं किसी भी तरह से पुरुषों से कम नहीं हैं। पुरुषों के समान ही वे भारतीय सीमाओं की रक्षा में कंधे से कंधा मिलाकर खड़ी रहें हैं।



गढ़ रहीं जीत की नई परिभाषा

भारत में खेल लंबे समय तक पुरुषों के वर्चस्व वाला क्षेत्र माना जाता रहा है। लेकिन हाल के कुछ दशकों में युवा महिलाओं ने इस धारणा को बदल दिया है। हरियाणा, पंजाब, उत्तर प्रदेश, पूर्वोत्तर भारत आदि की युवा महिला एथलीटों ने ओलंपिक, एशियाई खेलों, राष्ट्रमंडल खेलों और विश्व चैंपियनशिप में कामयाबी के झंडे गाड़े हैं। साल 2024 के पेरिस ओलंपिक में

बदल रही है सामाजिक मानसिकता



हमारी बेटियों को यह शानदार सफलताएं मिल रही हैं, तो इसमें समाज की सोच और उसके नजरिए में बदलाव का भी बड़ा योगदान है। पहले जहां बेटियों के लिए सीमित विकल्प होते थे, अब वे हर क्षेत्र में अपनी पहचान बना रही हैं। छोटे शहरों से आने वाली युवा महिलाएं अब राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय मंच पर अपनी प्रतिभा बिखेर रही हैं। डिजिटल शिक्षा, इंटरनेट, सोशल मीडिया ने भी इस परिवर्तन में बड़ी भूमिका निभाई है। इसलिए अब समाज के विभिन्न तबकों से उठकर आने वाली महिलाएं अपने आपको भावी रोल मॉडल में देख सकती हैं और उनसे प्रेरणा हासिल कर जी जा सकती हैं। हालांकि यह अलग बात है कि अभी महिलाओं ने अपने हिस्से की सारी जंग जीती नहीं है। अभी भी अनेक किस्म की चुनौतियां मौजूद हैं। लेकिन चुनौतियां तो हर क्षेत्र में हैं। असली बात यह है कि महिलाएं लगातार हर क्षेत्र में आगे बढ़ रही हैं। हालांकि कुछ मां-बाप जिनकी वजह से महिलाओं की अभी भी पिछड़ी सोच है, उन्हें जल्द से जल्द अपने को बदलना होगा। नहीं तो वो लोग इन्हें अपने साख से खारिज कर देंगे, जिनकी नजरों में लड़का और लड़की बराबर है। आज के इस एआई दौर में एआई का विश्लेषण बताता है कि आने वाले भविष्य में लड़कियों की मौजूदगी और भी महत्वपूर्ण होगी। विशेषकर इस लिहाज से भी कि अब नई पीढ़ी में लड़कियां जाति और लिंग से परिभाषित नहीं होंगी। अपने काम और काम में हासिल महारत से सम्मान पा रही हैं।

हमारी बेटियों को यह शानदार सफलताएं मिल रही हैं, तो इसमें समाज की सोच और उसके नजरिए में बदलाव का भी बड़ा योगदान है। पहले जहां बेटियों के लिए सीमित विकल्प होते थे, अब वे हर क्षेत्र में अपनी पहचान बना रही हैं। छोटे शहरों से आने वाली युवा महिलाएं अब राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय मंच पर अपनी प्रतिभा बिखेर रही हैं। डिजिटल शिक्षा, इंटरनेट, सोशल मीडिया ने भी इस परिवर्तन में बड़ी भूमिका निभाई है। इसलिए अब समाज के विभिन्न तबकों से उठकर आने वाली महिलाएं अपने आपको भावी रोल मॉडल में देख सकती हैं और उनसे प्रेरणा हासिल कर जी जा सकती हैं। हालांकि यह अलग बात है कि अभी महिलाओं ने अपने हिस्से की सारी जंग जीती नहीं है। अभी भी अनेक किस्म की चुनौतियां मौजूद हैं। लेकिन चुनौतियां तो हर क्षेत्र में हैं। असली बात यह है कि महिलाएं लगातार हर क्षेत्र में आगे बढ़ रही हैं। हालांकि कुछ मां-बाप जिनकी वजह से महिलाओं की अभी भी पिछड़ी सोच है, उन्हें जल्द से जल्द अपने को बदलना होगा। नहीं तो वो लोग इन्हें अपने साख से खारिज कर देंगे, जिनकी नजरों में लड़का और लड़की बराबर है। आज के इस एआई दौर में एआई का विश्लेषण बताता है कि आने वाले भविष्य में लड़कियों की मौजूदगी और भी महत्वपूर्ण होगी। विशेषकर इस लिहाज से भी कि अब नई पीढ़ी में लड़कियां जाति और लिंग से परिभाषित नहीं होंगी। अपने काम और काम में हासिल महारत से सम्मान पा रही हैं।

हासिल कर रहीं वैज्ञानिक उपलब्धियां

विज्ञान और तकनीक के क्षेत्र में भी युवा महिलाएं बड़ी तेजी से आगे बढ़ रही हैं। भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन (इसरो), राष्ट्रीय रक्षा अनुसंधान संगठन (डीआरडीओ) और विभिन्न वैज्ञानिक संस्थानों में महिलाओं की न केवल भागीदारी बढ़त तेजी से बढ़ रही है बल्कि कई क्षेत्रों में तो वो पुरुषों से भी आगे हैं। हाल के सालों में देश के सबसे महत्वपूर्ण माने गए चंद्रयान और मंगलयान जैसे अंतरिक्ष मिशनों में भारतीय महिला वैज्ञानिकों की कामयाबी देखते ही बनती है। यही कारण है कि आज देश में विज्ञान के क्षेत्र में दाखिला लेने वाली लड़कियों की बड़ी संख्या सामने आ रही है, क्योंकि आज भारत की एक नहीं बल्कि अनेक अंतरिक्ष अभियानों में भारत की युवा महिलाएं कामयाबी का श्रेय हासिल कर रही हैं। अंतरिक्ष विज्ञान, जैव प्रौद्योगिकी और रक्षा अनुसंधान में भी इनकी भूमिका और योगदान पुरुषों से पीछे नहीं है। आईआईटी, आईआईएससी और अन्य प्रमुख वैज्ञानिक संस्थानों में जाकर देख लीजिए, आज ज्यादातर जगहों में महिला छात्र, पुरुष छात्रों के बराबर हैं, कहीं कुछ कम हैं। ये छात्राएं न केवल पढ़ाई कर रही हैं बल्कि अपनी मौलिक मेधा से अपने लक्षित कार्यक्रमों में सफलता हासिल करके उपलब्धियों की नई कहानी रच रही हैं। *

परिवार - कार्यक्षेत्र में संतुलन बनाती महिलाएं

बदलाव / अपराजिता

आठ मार्च, अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस, केवल एक उत्सव का दिन नहीं है। यह गहरे सामाजिक परिवर्तन और प्रतीक का दिन भी है। यही प्रतीकात्मक परिवर्तन, भारत की युवा महिलाओं की सोच, प्राथमिकताओं और जीवन के निर्णयों में स्पष्ट रूप से दिखाई पड़ रहा है। एक जमाना था, जब अधिकांश युवतियां विवाह को ही सबसे जरूरी लक्ष्य मानकर जीवन जीती थीं। लेकिन आज भारत की युवा नारी के लिए विवाह एकमात्र जीवन लक्ष्य नहीं है बल्कि यह उसके जीवन के कई विकल्पों में से एक है। भारत की युवा महिलाएं करियर, आत्मनिर्भरता और व्यक्तिगत स्वतंत्रता को इन दिनों बराबर का महत्व दे रही हैं और उनकी प्राथमिकता में यह सब अचानक नहीं आया, इसके पीछे दशकों की शिक्षा, आर्थिक अवसरों का विस्तार तथा आत्मसम्मान की नई जागृति ने महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। इन्होंने सबके चलते विवाह जो कभी जीवन का एकमात्र प्रथम और आखिरी लक्ष्य हुआ करता था, आज की महिलाओं के लिए वह एक वैकल्पिक बन चुका है।

दिल्ली, बंगलुरु, मुंबई, पुणे, हैदराबाद, चेन्नई और कोलकाता ही नहीं बल्कि रांची, लखनऊ और जयपुर जैसे शहरों में भी अब यह बदलाव तेजी से देखने को मिल रहा है। आज इन शहरों में ही नहीं बल्कि छोटे-छोटे कस्बों में भी युवा महिलाओं की विवाह की उम्र बहुत आसानी से 28 से 30 साल के बीच हो गई है। जबकि एक जमाना था, जब किसी महिला की 20 साल तक अगर शादी नहीं होती थी, तो घर-परिवार में हंगामा मच जाता था। यही नहीं आज देश में 8 करोड़ से ज्यादा महिलाएं अपने स्वतंत्र निर्णय के चलते बिना विवाह किए रह रही हैं। आज के 30-40 साल पहले इसकी कल्पना भी नहीं की जा सकती थी। वास्तव में महिलाओं में आया यह बदलाव सिर्फ शादी की उम्र में देरी का बदलाव नहीं है बल्कि उनकी सोच में अपने प्रति आई परिपक्वता का बदलाव है।



मनमुताबिक ले रहीं निर्णय: अब महिलाएं बड़ी सहजता से अपनी व्यक्तिगत स्वतंत्रता के संबंध में निर्णय लेने लगी हैं और यह निर्णय केवल घर से हजारों किलोमीटर दूर जाकर काम करने भर का नहीं है बल्कि यह निर्णय इस मामले में भी है कि उन्हें किस क्षेत्र में अपना करियर बनाना है, कब विवाह करना है और किस तरह की जीवनशैली अपनानी है? डिजिटल युग ने युवा महिलाओं की इस स्वतंत्रता को नए सिरे से मजबूत किया है। इंटरनेट और सोशल मीडिया ने महिलाओं को जानकारी देने, उन्हें प्रेरित करने और आगे बढ़ने के कई नए अवसर प्रदान किए हैं। आज की युवा महिलाएं देश ही नहीं दुनिया को अपनी नजरों से देख सकती हैं, समझ सकती हैं और अपने संबंध में बेहतर विकल्प चुन सकती हैं। यह स्वतंत्रता केवल व्यक्तिगत नहीं है बल्कि सामाजिक परिवर्तन का संकेत भी है। इस बदलाव में परिवार की भूमिका भी कहीं न कहीं शामिल है। *

बदलती प्राथमिकताओं की नई तस्वीर

- ▶ भारत की महिलाओं की औद्योगिक विवाह आयु अब 20 से 22 वर्ष से बढ़कर 25 से 28 वर्ष हो चुकी है।
- ▶ उच्च शिक्षा में छात्राओं की भागीदारी अब 59 फीसदी तक पहुंच गई है।
- ▶ सिविल सेवा परीक्षा में उनकी सफलता की दर बढ़कर 30 से 35 प्रतिशत हो चुकी है।
- ▶ स्टार्टअप के इकोसिस्टम में भी अब महिलाएं अपनी हिस्सेदारी हासिल कर रही हैं। आज हजारों की तादद में युवा महिलाएं हैं, जिनके अब स्टार्टअप चल रहे हैं और उनकी यह संख्या लगातार बढ़ रही है।
- ▶ कॉर्पोरेट क्षेत्र में महिला कर्मचारियों की भागीदारी लगातार बढ़ रही है।
- ▶ डिजिटल प्लेटफॉर्म के माध्यम से लाखों महिलाएं स्वरोजगार से भी जुड़ रही हैं। इस तरह अब नई पीढ़ी की महिलाएं आत्मनिर्भर हो नहीं बल्कि निर्णायक बन रही हैं।



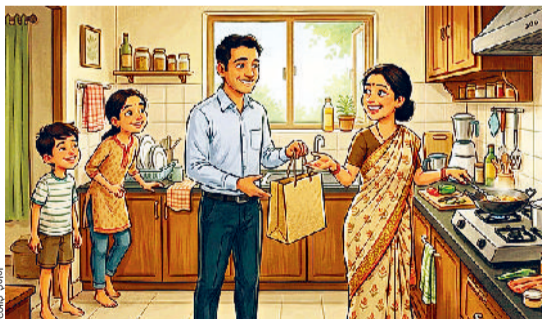
एक सपना

मैंने देखा था इक सपना सपने में थी गोट-कार। स्टेयरिंग, सीट, सब कुछ उसमें, पर नहीं थे पहिए चार। मैंने सोचा, 'कैसे दौड़े? कैसे पकड़ेंगी रफ्तार?' एक जगह जो खड़ी रहे तो हो जाए बिल्कुल बेकार। ठंसकर बोली गोटर गुड़से, जान गई दूँ गव की बात। पहिए तुम्हें जोड़ने लेंगे तब दौड़ेंगी दिन एक रात। परला पहिया साहस का ले, दूंगा ते श्रान्तिदिश्यास। तीसरा पहिया मेहनत वाला चौथा दूढ़ संकल्प-प्रयास। जब वे चारों संग जुड़ेंगे, राह सरत बन जाएगी। जीवन् रूपी गाड़ी तब ही गति तक पहुंचाएगी।

लघुकथाएं

सपनों की उड़ान

तुम्हारे जाने की टिकट बुक करवा दूँ? दिवेश का मैसेज आए आधे घंटे हो चुके थे, लेकिन रीमा को कोई जवाब सूझ नहीं रहा था। मन कुछ कह रहा था, दिमाग कुछ और!
थोड़ी देर में दिवेश का फोन आया, उसने पूछा, 'क्या हुआ तुमने कोई जवाब नहीं दिया?' 'क्या जवाब दूँ, समझ नहीं आ रहा मुझे।' रीमा बुझे स्वर में बोली।
'लिटरेचर का इतना बड़ा सेमिनार है, लेकिन तुम सबको छोड़कर हफ्ते भर के लिए बाहर जाना सही नहीं रहेगा। मेरा ध्यान यहीं लगा रहेगा।' इतना कह रीमा ने फोन रख दिया।
शाम को दिवेश दफ्तर से आए। सभी रूटीन के हिसाब से अपने-अपने काम में लगे थे। रीमा ने संतुष्टि भरी दृष्टि से सबको देखा, फिर वह भी अपने काम में लग गई।
थोड़ी देर बाद दिवेश रसोई में आए और रीमा के हाथों में एक पैकेट थमाते हुए बोले, 'सबका ध्यान रखना और सबसे प्यार करना अच्छी बात है, लेकिन थोड़ा अपने बारे में भी सोचना पाप नहीं। मैं तुम्हारे लिए अच्छी सी ड्रेस लेकर आया हूँ। तुम यही ड्रेस पहन कर अपने सेमिनार में जाना। मैंने तुम्हारे जाने का टिकट बुक कर दिया है।'

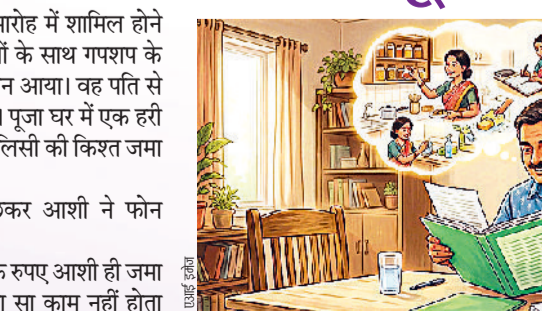


'लेकिन बच्चे...!' रीमा ने पूछा।
'हम लोग रह लेंगे मम्मा। बड़े हो गए हैं हम भी। पापा ने हमें सब बता दिया है।' पीछे से बच्चों की आवाज आई।
'हां बिल्कुल! आज मैं, कल को बच्चे अपने सेमिनार और दूसरे कामों से बाहर जाएंगे ही। फिर तुम क्यों सब कुछ छोड़ती रहो! बेझिझक जाओ।' दिवेश बोले।
रीमा का चेहरा खुशी से खिल उठा। अपने सपनों को पंख लगाते देख उसकी आंखें छलछला उठीं। *

-अलका 'सोनी'

घरेलू महिला

आशी को बस घरेलू काम आते हैं। देखो, इस कमरे को कैसा चमका रहा है! आशी का पति पवन अपने दोस्तों के साथ गपशप करते हुए बोला।
आशी इन दिनों एक परिचित के विवाह समारोह में शामिल होने शहर से बाहर गई हुई थी। पवन ने घर पर दोस्तों के साथ गपशप के बाद सबको विदा किया ही था कि आशी का फोन आया। वह पति से बोली, 'पवन, बस कुछ मिनटों का एक काम है। पूजा घर में एक हरी फाइल रखी है। उसे निकालकर देख लो और पॉलिसे की किश्त जमा कर देना जरा।'
इतना कहकर और बाकी हाल-चाल पूछकर आशी ने फोन काट दिया।
पवन को झुंझलाहट हुई, अब तक पॉलिसे की रूपए आशी ही जमा करती रहीं थी। 'अजीब है यह आशी भी, इतना सा काम नहीं होता



शांति आधे घंटे

मिली है...जल्दी से रोटी खा ले, वरना ठेकेदार चिल्लाएगा।' बेला ने कहा।
'चिल्लाए तो... चिल्लाने दे। पहले मैं अपनी बेटी को दूध पिलाऊंगी...उसे भी तो भूख लग रही होगी।' शांति अपनी छह महीने की बच्ची को गोद में उठाते हुए बोली। कलेजे के टुकड़े को दूध पिलाकर लाइ लड़ाते-लड़ाते कब आधा घंटा बीत गया...शांति को पता ही नहीं चला।
'अरी शांति की बच्ची... चल उठ काम पर लग जा देखती नहीं पांच मिनट ऊपर हो गए हैं...!' ठेकेदार चिल्लाया।
बेला बीच में बोल पड़ी, 'ठेकेदार जी, अभी शांति ने रोटी नहीं खाई है बच्ची को दूध पिला रही थी बेचारी...!'

हार्दिक शुभकामनाएं!

'चल तू अपना काम कर... फालतू की पंचायत मत कर।'
ठेकेदार ने बेला को डांटा।
उसी समय एक सफेद चमचमाती कार आकर रुकी। उसमें से एक भद्र महिला बाहर निकली। ठेकेदार दौड़ता हुआ उसके पास पहुंचा। उन्हें एक गुलदस्ता देते हुए बोला, 'मैडम, महिला दिवस की हार्दिक शुभकामनाएं।' *

-गोविंद भारद्वाज

पुस्तक रचा / विज्ञान मूषण

स्त्री केंद्रित कहानियां

समाज के दमित, शोषित और वंचित वर्ग के साथ ही मुंशी प्रेमचंद ने स्वाधीनता से पहले स्त्रियों की सामाजिक दशा पर भी कई मर्मस्पर्शी कहानियां लिखी हैं। उनके द्वारा लिखी गई सोलह स्त्री केंद्रित कहानियों का संकलन हाल में पल्लव के संपादन में छपकर आया है। इन कहानियों से गुजरते हुए स्त्री जीवन की अलग-अलग छवियां प्रकट होती हैं। अपनी कहानियों में उन्होंने मुख्य तौर पर अन्याय, अनाचार और शोषण के विरुद्ध अपना स्वर बुलंद करने वाले स्त्री पात्रों को ही रचा है। फिर वो चाहे 'कुसुम' कहानी की मुख्य पात्र कुसुम ही, जो विवाह होने के बाद भी देहज के विरोध में आक्रोश प्रकट करते हुए दंपत्य के बंधन को तोड़कर स्वतंत्र रहने के लिए तैयार हो जाती है या 'सती' कहानी की विधवा मुलिया हो, जो अपनी अस्मिता पर कटुदृष्टि रखने वाले का पूरी दृढ़ता से प्रतिकार करती है। या फिर 'विध्वंस' कहानी की भुनगी, जो अपने परिश्रम का वाजिब मूल्य मांगने से नहीं झिझकती है। कह सकते हैं कि लगभग एक सदी पहले के संकीर्ण और परंपरावादी सोच से ग्रस्त भारतीय समाज में भी प्रेमचंद की कहानियां, स्त्री सशक्तिकरण की आवाज बुलंद करती हैं। *

पुस्तक: प्रेमचंद की स्त्री कथाएं, संपादन: पल्लव, मूल्य: 250 रूपए, प्रकाशक: राजपाल एंड संस, दिल्ली



प्रेमचंद की स्त्री कथाएं

-पूनम पांडे



गोवा की लोक-संस्कृति का रंगोत्सव शिवमो

सांस्कृतिक पर्व

वीरज बसाक

भारत के पश्चिमी तट पर स्थित गोवा, अपनी समृद्ध तटीय सुंदरता के कारण पर्यटकों के बीच जितना लोकप्रिय है, उतना ही अपने समृद्ध लोक संस्कृति के कारण भी यह प्रसिद्ध है। गोवा लोक संस्कृति का सबसे समृद्ध घर माना जाता है और इस समृद्ध लोक संस्कृति का सबसे जीवंत और रंगीन प्रतीक है शिवमो फेस्टिवल या शिवमो उत्सव। शिवमो उत्सव केवल एक वार्षिक पर्व भर नहीं है, बल्कि गोवा के ग्रामीण जीवन, लोक परंपराओं, लोक नृत्यों और ऐतिहासिक स्मृतियों का संवेदनशील और सामूहिक उत्सव भी है।

वसंत के आगमन का उत्सव

वास्तव में शिवमो, गोवा का पारंपरिक वसंत उत्सव है, जो होली से शुरू होकर चैत्र माह में एक पखवाड़े तक मनाया जाता है। इसलिए शिवमो उत्सव को गोवा की लोक आत्मा का उत्सव कहते हैं। क्योंकि इसमें यहां के किसान, मजदूर और ग्रामीण समुदायों की जीवनशैली, उनकी आस्था और उनकी ऐतिहासिक चेतना पूरी भव्यता के साथ अभिव्यक्त होती है। शिवमो का अर्थ है शिशिरोत्सव अर्थात् शीत ऋतु के अंत और वसंत के आगमन का उत्सव। यह पर्व प्राचीन काल से गोवा के कुछ समुदायों द्वारा मनाया जाता रहा है। फसल कटाई के बाद जब किसान अपनी मेहनत के फल से संतुष्ट होते हैं तो प्रकृति और देवताओं के प्रति आभार व्यक्त करने के लिए शिवमो उत्सव मनाते हैं।

एक हजार साल पुराना उत्सव

इतिहासकारों के मुताबिक शिवमो उत्सव मनाने की परंपरा कम से कम 1000 साल पुरानी है। पुर्तगाली शासन के

दौरान भी गोवा के स्थानीय लोगों ने इस उत्सव को अपनी सांस्कृतिक पहचान के रूप में बनाए रखा। वास्तव में यह उत्सव गोवा के हिंदू समुदाय के लिए विशेष मायने रखता है। लेकिन इसकी लोक-रंगत और सांस्कृतिक आकर्षण के कारण आज इसमें सभी समुदायों की भागीदारी होती है।

कई लोकनृत्यों का आयोजन

शिवमो उत्सव की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि इसमें पारंपरिक लोकनृत्य और संगीत के भव्य आयोजन होते हैं। इन नृत्यों में गोवा के ग्रामीण जीवन, युद्ध कथाओं, पौराणिक प्रसंगों और सामाजिक घटनाओं को प्रस्तुत किया जाता है। शिवमो उत्सव में शामिल प्रमुख लोक नृत्यों में घोड़े मोदनी नृत्य सबसे प्रमुख है। वास्तव में यह योद्धाओं का नृत्य होता है। माना जाता है कि प्राचीनकाल में विजयी योद्धा, घोड़ों पर सवार होकर नृत्य किया करते थे। लेकिन आज लोक कलाकार घोड़े की मुखाकृति के मुखौटे पहनकर और हाथ में तलवार लेकर नृत्य करते हैं। यह नृत्य वास्तव में गोवा के गौरवमयी इतिहास का प्रतीक है। इस उत्सव का

दूसरा प्रमुख नृत्य है-रोमातामाल। यह सामूहिक नृत्य है, इसमें कलाकार ढोल, ताशा और झांझे की धुन पर नाचते हैं। इनके अलावा जो प्रमुख नृत्य इस उत्सव में खूब देखने को मिलते हैं, उसे फुगड़ी और जागर नृत्य कहते हैं। ये नृत्य गोवा के ग्रामीण और आदिवासी जीवन को दर्शाते हैं। इन प्रमुख नृत्यों के माध्यम से गोवा में लोग शिवमोत्सव में सवियों से चली आ रही अपनी सांस्कृतिक विरासत को जीवंत करते हैं।

विगत 5 मार्च से आरंभ हुआ गोवा का शिवमो उत्सव, आगामी 18 मार्च तक आयोजित होगा। यह गोवा की सांस्कृतिक पहचान है। यह उत्सव स्थानीय निवासियों की सांस्कृतिक विरासत को प्रदर्शित करता है और उन्हें अपनी परंपरा पर गर्व करने का अवसर भी देता है। इस उत्सव की कुछ प्रमुख विशेषताओं पर एक नजर।

निकलती हैं भव्य झांकियां

शिवमो उत्सव के दौरान गोवा के प्रमुख शहरों जैसे पणजी, मडगांव, वास्को, पोंडा और मापुसा में भव्य शोभा यात्राएं भी निकाली जाती हैं। इन शोभा यात्राओं में रंग-बिरंगी झांकियां होती हैं, जो पौराणिक कथाओं, ऐतिहासिक घटनाओं और सामाजिक विषयों को दर्शाती हैं। इन झांकियों में रामायण और महाभारत के दृश्य, गोवा के लोक देवताओं की कथाएं, पर्यावरण संरक्षण व सामाजिक जागरूकता के संदेश दिए जाते हैं। यह परंपरा आधुनिक, सामाजिक चेतना का अनूठा मिश्रण प्रस्तुत करती है।

ग्रामीण और शहरी शिवमो

ग्रामीण और शहरी शिवमो उत्सव जैसे एक-दूसरे से थोड़े भिन्न होते हैं, लेकिन ये दो रूप भले अलग हों, लेकिन उनकी आत्माएं एक होती हैं। इन दो अलग-अलग यानी शहरी और ग्रामीण शिवमो को क्रमशः धाकटो शिवमो यानी छोटा शिवमो और व्हाडलो शिवमो यानी बड़ा शिवमो कहा जाता है। छोटा शिवमो ग्रामीण क्षेत्रों में मनाया जाता है, जो ज्यादा पारंपरिक होता है और बड़ा शिवमो, शहरी क्षेत्रों में आयोजित होता है और इसमें बड़े पैमाने पर सांस्कृतिक झांकियां और शोभा यात्राएं निकाली जाती हैं। ग्रामीण शिवमो में ज्यादा पारंपरिक और धार्मिक तत्व शामिल होते हैं, जबकि शहरी शिवमो में पर्यटन और बहु-सांस्कृतिकता का प्रदर्शन अधिक होता है, क्योंकि शहरी शिवमो में बड़े पैमाने पर यहां आने वाले पर्यटक भी हिस्सा लेते हैं।

सांस्कृतिक-संरक्षण का माध्यम

शिवमो उत्सव केवल एक पारंपरिक लोक त्योहार भर नहीं बल्कि गोवा की सांस्कृतिक धड़कन है। शिवमो के रंग, संगीत और नृत्य गोवा के लोगों की आत्मा को अभिव्यक्त करते हैं। इसके जरिए पीढ़ियों से चली आ रही लोक परंपराओं को संरक्षण मिलता है। यह विभिन्न समुदायों के बीच एकता और सहयोग की भावना बढ़ाता है। यह महोत्सव युवा पीढ़ी को अपनी सांस्कृतिक संतुष्टि से जोड़ता है। आज के आधुनिक और वैश्विक युग में जब कई पारंपरिक उत्सव अपनी पहचान खो रहे हैं, तब शिवमो उत्सव गोवा की सांस्कृतिक निरंतरता का पर्याय बन गया है। *



आप क्यों रह जाते हैं अपने लक्ष्य से दूर

सेल्फ मोटिवेशन

शिखर चंद जैन

कई लोग प्लान बनाते हैं, लक्ष्य भी तय करते हैं, लेकिन उन्हें कभी अचीव ही नहीं कर पाते। हम सभी जानते हैं कि जीवन में सफलता की पहली सीढ़ी है- लक्ष्य का निर्धारण। लक्ष्य वह मार्गदर्शक है, जो हमें भीड़ में खोने से बचाता है और चुनौतियों से लड़ने का साहस देता है। किसी भी महान कार्य की शुरुआत एक छोटे से संकल्प से ही होती है, जो आगे चलकर एक स्पष्ट लक्ष्य का रूप ले लेता है।

सोचना पर्याप्त नहीं: 'मैं यह करना चाहता हूँ' ऐसा सोचकर लक्ष्य बनाना काफी नहीं है। स्पष्टता ही लक्ष्य की प्राप्ति में सफलता की पहली शर्त है। जब आप गहराई से समझ लेते हैं कि आप कौन हैं, आप वास्तव में क्या चाहते हैं और आपको कहां पहुंचना है, तभी आप एक सामान्य व्यक्ति की तुलना में दस गुना अधिक व तेज उपलब्धियां हासिल कर सकते हैं। लक्ष्य केवल एक मंजिल नहीं, बल्कि वह उत्तरदायित्व है, जो हमारे समय और ऊर्जा को सही दिशा देता है।

स्वयं का करें आकलन: स्वास्थ्य, आनंद, रिश्ते और वित्तीय स्वतंत्रता, ये जीवन के चार स्तंभ हैं, जिन्हें संतुलित करके आप असाधारण सफलता पा सकते हैं। जब आप इन चार क्षेत्रों में से हर एक में खुद को 1 से 10 अंक देकर ईमानदारी से आकलन करते हैं तो आपको तुरंत समझ आने लगता है कि आपके जीवन की सबसे ज्यादा समस्याएं किस क्षेत्र से जुड़ी हैं? जाहिर है, वहीं जहां आपका स्कोर कम होता है। यानी उसी बिंदु पर सबसे अधिक फोकस करने की जरूरत होती है।

अपना दृष्टिकोण तय करें: लक्ष्य प्राप्ति की दिशा में आपकी मानसिकता दो तरह की हो सकती है, समृद्धि का दृष्टिकोण या अभाव का दृष्टिकोण। समृद्धि का दृष्टिकोण आपको आत्मनिष्ठासी, सकारात्मक और समाधान केंद्रित बनाता है। आप दुनिया को

क्या आप अपने जीवन में लक्ष्य निर्धारित करते हैं, लेकिन इसे प्राप्त नहीं कर पाते? ऐसे में यह जानना बहुत जरूरी है कि किन वजहों से आप अपने लक्ष्य से दूर रह जाते हैं और किन बातों का ध्यान रखकर अपने लक्ष्य को प्राप्त किया जा सकता है, जानिए।

अवसरों से भरा मानते हैं और यह विश्वास रखते हैं कि जीवन में आगे बढ़ने का अच्छा समय है। आप में यह जागरूकता बनी रहती है कि दुनिया में चुनौतियां हमेशा थीं, हैं और रहेंगी। मगर आप अपनी ऊर्जा इस बात पर केंद्रित रखते हैं कि क्या बेहतर किया जा सकता है? यह सोच आपको चरनात्मक, सक्रिय और लक्ष्य उन्मुख बनाती है। वास्तव में लक्ष्य केवल एक मंजिल नहीं, बल्कि ऐसा उत्तरदायित्व है, जो हमारे समय और ऊर्जा को सही दिशा देता है। जब इंसान की आंखों में एक स्पष्ट स्वप्न और उसे पाने का दृढ़ निश्चय होता है, तो वह साधारण से असाधारण बनने का सफर शुरू कर देता है। इसके विपरीत दूसरा दृष्टिकोण आपको सीमित कर देता है। इसमें आप किस्मत के भरोसे बैठ जाते हैं और तरह-तरह के बहाने बनाते लगते हैं। इस दृष्टिकोण से कभी कुछ हासिल नहीं हो पाता है। लक्ष्य पर शिहत से टिके रहें: अपने लक्ष्यों को हासिल करने के लिए यह जानना भी जरूरी है कि आप इन्हें क्यों हासिल करना चाहते हैं? अगर यह केवल सतही कारणों से या दूसरों की उम्मीद पर खरा उतरने के लिए है तो आप उसके प्रति गंभीर नहीं हो पाएंगे। इसकी बजाय स्पष्ट रूप से यह जानें कि इन लक्ष्यों का आपके आर्थिक, शारीरिक, मानसिक, सामाजिक,

पारिवारिक या व्यक्तिगत जीवन पर क्या असर पड़ने वाला है? इससे आपको अपने लक्ष्य पर टिके रहने का हासिला मिलेगा।

मुश्किल लक्ष्यों को आसान बनाएं: अपने लक्ष्यों को सफल बनाने के लिए उन्हें स्पष्ट और छोटे हिस्सों में विभाजित कर लें। उन्हें प्रबंधनीय और ठोस कदमों में विभाजित करें। साथ ही अपने लक्ष्यों को निश्चित समय और प्राथमिकता दें। उन्हें अपने कैलेंडर में किसी महत्वपूर्ण बैठक की तरह रखें और तय समय पर उन्हें पूरा करने की कोशिश करें। हां, अपने संकल्पों के रास्ते में जरा लचीले भी रहें, क्योंकि जीवन में हमेशा उतार-चढ़ाव आते रहते हैं। योजनाओं में आवश्यकता के अनुसार बदलाव करें। किसी गलती या असफलता पर झुंझलाने या हार मानने की बजाय खुद को माफ करें और आगे बढ़ें। अपनी प्रगति की समीक्षा भी करते रहें। *



समझ लें सटीक फॉर्मूला

आपके लक्ष्य छोटे हो या बड़े, उनमें सफलता जरूर मिलेगी अगर आप अपने लक्ष्य को निर्धारित करने और उसे पाने का सही फॉर्मूला जान लें। इसके लिए कुछ बातों को समझ लें।

- ▶ लक्ष्य की कोई डेडलाइन न हो तो वह सिर्फ एक कल्पना या सपना मात्र बनकर रह जाता है। इसलिए हर लक्ष्य की एक समय सीमा तय करें।
- ▶ लक्ष्य और समय सीमा तय हो जाए तो वह आपका उद्देश्य बन जाता है। इसे पूरा करने की योजना बनाएं।
- ▶ लक्ष्य पाने के लिए आपको निरंतरता का भी ध्यान रखना होगा। यानी आपको नियमित रूप से अपने लक्ष्य को हासिल करने में जुटा रहना पड़ेगा।

जानकारी

अंजू जैन

आजादी के बाद, भारत में तेजी से विकसित हो रहे सरकारी औद्योगिक उपकरणों को सुरक्षा प्रदान करने की आवश्यकता थी, जो देश की अर्थव्यवस्था के लिए महत्वपूर्ण थे। इसके लिए एक मजबूत सुरक्षाबल की जरूरत महसूस की गई। इसी जरूरत को ध्यान में रखते हुए 10 मार्च 1969 को केंद्रीय औद्योगिक सुरक्षा बल यानी सीआईएसएफ (सेंट्रल इंडस्ट्रियल सिक्योरिटी फोर्स) की स्थापना की गई। भारत की संसद के एक अधिनियम द्वारा इसका गठन किया गया, जो केंद्रीय गृह मंत्रालय के अंतर्गत काम करता है। इस सुरक्षा बल का ध्येय वाक्य है-संरक्षण और सुरक्षा।

प्रमुख कार्य

अपने नाम के मुताबिक ही सीआईएसएफ का प्रमुख आरंभिक कार्य औद्योगिक सुरक्षा ही था। सरकारी कारखानों, परमाणु ऊर्जा संयंत्रों और बिजली संयंत्रों की सुरक्षा का जिम्मा इस बल को दिया गया। बाद में समय-समय पर इसकी जिम्मेदारियां बढ़ती गईं। आगे चलकर यह अर्धसैन्यबल हवाई अड्डों, बंदरगाहों और मेट्रो की सुरक्षा कार्य भी करने लगा। इस बल के जवान देश की ऐतिहासिक इमारतों, स्मारकों और धरोहरों जैसे-लाल किला, ताजमहल आदि की रक्षा भी करते हैं। वीआईपी सुरक्षा के तहत विशिष्ट व्यक्तियों को सुरक्षा प्रदान करना भी इनकी जिम्मेदारी में शामिल है।

बढ़ता संख्या बल

जब 1969 में सीआईएसएफ की शुरुआत हुई थी, तब इसमें सिर्फ 2,800 जवान थे। आज यह दुनिया के सबसे बड़े सुरक्षा बलों में से एक है, जिसमें 2,00,000 (दो लाख) से भी ज्यादा जवान शामिल हैं।

आग बुझाने में भी माहिर

सीआईएसएफ के पास अपना एक खास 'फायर विंग' भी है। यह भारत का अकेला ऐसा सुरक्षा बल है, जिसके पास फैंकट्रियों और उद्योगों में आग बुझाने के लिए विशेष रूप से प्रशिक्षित टीम होती है।

महिलाएं भी नहीं हैं पीछे

देश के अन्य सुरक्षा बलों पुलिस, पीएसबी, बीएसएफ और सशस्त्र सैन्य (थल सेना, वायु सेना और नौसेना) बलों की तरह ही सीआईएसएफ में भी महिलाएं अपनी सेवाएं दे रही हैं। वर्तमान में इस अर्धसैन्य बल में लगभग साढ़े बारह हजार यानी आठ प्रतिशत महिलाएं तैनात हैं। सरकार का लक्ष्य जल्द ही इनकी संख्या बढ़ाकर दस प्रतिशत करने का है। मुख्य तौर पर महिलाएं एचएएसएफ, तिवक रिजर्वेशन टीम और सीआईएसएफ कमांडो टीम में शामिल होकर अपनी सेवाएं दे रही हैं। किसी भी अन्य सेंट्रल आर्म्ड पुलिस फोर्स की तुलना में सीआईएसएफ में सबसे अधिक महिलाएं कार्यरत हैं।

आगामी 10 मार्च को सीआईएसएफ का 57वां स्थापना दिवस मनाया जाएगा। देश की महत्वपूर्ण धरोहरों और औद्योगिक प्रतिष्ठानों की सुरक्षा में तैनात केंद्रीय औद्योगिक सुरक्षा बल (सीआईएसएफ) के योगदान और भूमिका पर एक नजर।

धरोहरों-औद्योगिक प्रतिष्ठानों का रक्षक सीआईएसएफ



स्मार्ट डॉग स्ववाद

सीआईएसएफ के पास बहुत ही स्मार्ट डॉग्स की तेजतर्रार स्ववाद भी है। इनके डॉग्स इतने टूट होते हैं कि वे छिपी हुई खतरनाक चीजों का पलक झपकते ही पता लगा लेते हैं। कई बार सीआईएसएफ के डॉग स्ववाद ने शांति किस्म की साजिशों का भंडाफोड़ किया है।

एयरपोर्ट सुरक्षा में संलग्न

देश के तमाम एयरपोर्ट्स पर केंद्रीय औद्योगिक सुरक्षा बल को उनकी विशिष्ट विशेषज्ञता, उन्नत तकनीक के कारण तैनात किया गया है। वे हवाई अड्डों की सुरक्षा के विशेषज्ञ माने जाते हैं, जो यात्रियों की तलाशी, सामान की स्क्रीनिंग और आतंकवाद विरोधी अभियानों में उच्च दक्षता



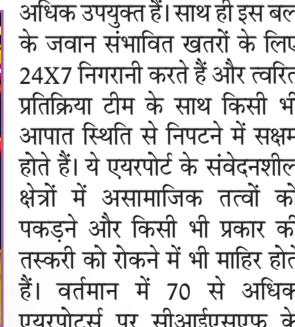
जवानों की तैनाती है। यद्यपि अब देश के लगभग 60 हवाई अड्डों पर गैर-प्रमुख इयूटी के लिए निजी सुरक्षा गार्ड्स भी लगाए जा रहे हैं, लेकिन प्रमुख सुरक्षा और स्क्रीनिंग का काम अभी भी मुख्य रूप से सीआईएसएफ ही करती है। *

आगामी 10 मार्च को सीआईएसएफ का 57वां स्थापना दिवस मनाया जाएगा। देश की महत्वपूर्ण धरोहरों और औद्योगिक प्रतिष्ठानों की सुरक्षा में तैनात केंद्रीय औद्योगिक सुरक्षा बल (सीआईएसएफ) के योगदान और भूमिका पर एक नजर।

धरोहरों-औद्योगिक प्रतिष्ठानों का रक्षक सीआईएसएफ



प्रदान करते हैं। इन सैनिकों को विशेष रूप से नागरिक हवाई अड्डों की सुरक्षा के लिए प्रशिक्षित किया जाता है, जो सामान्य पुलिस या दूसरे अर्धसैनिक बलों के प्रशिक्षण से अलग होती है। सन् 1999 में इंडियन एयरलाइंस की फ्लाइट आईसी-814 के अपहरण के बाद, भारत सरकार ने सुरक्षा मजबूत करने के लिए हवाई अड्डों की सुरक्षा सीआईएसएफ को सौंपने का निर्णय लिया। इसकी शुरुआत फरवरी 2000 में जयपुर हवाई अड्डे से की गई। ये अर्धसैनिक, आधुनिक उपकरणों का उपयोग करके यात्रियों की गहन तलाशी और हैंड बैगेज की जांच सुनिश्चित करते हैं, जो एयरपोर्ट सुरक्षा के लिए अनिवार्य है। ये अंतरराष्ट्रीय विमानन सुरक्षा मानदंडों का पालन करते हैं, जो अन्य सुरक्षा बलों की तुलना में अधिक उपयुक्त हैं। साथ ही इस बल के जवान संभावित खतरों के लिए 24x7 निगरानी करते हैं और त्वरित प्रतिक्रिया टीम के साथ किसी भी आपात स्थिति से निपटने में सक्षम होते हैं। ये एयरपोर्ट के संवेदनशील क्षेत्रों में असाधारण तत्वों को पकड़ने और किसी भी प्रकार की तस्करी को रोकने में भी माहिर होते हैं। वर्तमान में 70 से अधिक एयरपोर्ट्स पर सीआईएसएफ के



जवानों की तैनाती है। यद्यपि अब देश के लगभग 60 हवाई अड्डों पर गैर-प्रमुख इयूटी के लिए निजी सुरक्षा गार्ड्स भी लगाए जा रहे हैं, लेकिन प्रमुख सुरक्षा और स्क्रीनिंग का काम अभी भी मुख्य रूप से सीआईएसएफ ही करती है। *

सिने ट्रेड

अशोक जोशी

हिंदी सिनेमा की विकास यात्रा में स्त्रियों का उल्लेखनीय योगदान रहा। जिन दिनों सिनेमा की शुरुआत हो रही थी, उसमें महिलाओं का काम करना अपेक्षाकृत रूप से प्रतिबंधित माना जाता था। तब पुरुष कलाकार ही नारी का स्वांग भर पड़े पर नजर आया करते थे। लेकिन कुछ समय बाद पढ़े पर नायिकाओं के पर्दापण से अब तक स्त्री कलाकार, सिनेमा का सबसे अनिवार्य हिस्सा बन गई हैं। फिल्मों में समय-समय पर नारी जीवन से जुड़ी समस्याएं, संघर्ष और उनके सशक्तिकरण जैसे विषयों को गंभीरता से प्रदर्शित किया जाता रहा है।

बेमेल विवाह की समस्या: हिंदी सिनेमा में वी. शांताराम, नारी समस्याओं को पढ़े पर सशक्त तरीके से उठाने वाले फिल्मकार थे। उनकी 1937 में प्रदर्शित फिल्म 'दुनिया न माने' बेमेल विवाह की समस्या पर केंद्रित थी। यह फिल्म स्त्रीत्व की गरिमा को बेहद खूबसूरती से उभारती है। शांता आटे ने नायिका नारी की भूमिका में प्राण फूंक दिए थे। नारी को भोग्या, चरणों की दासी और वस्तु मानने वाली को यह फिल्म प्रभावी सबक सिखाती है।

जातिगत विषंगतियों पर कटाक्ष: 1936 में प्रदर्शित फिल्म 'अच्छे कन्या' सवर्ण लड़के और अछूत लड़की की एक दारुण प्रेम कहानी है। यह एक दुःखीत फिल्म है। इस वर्जित और उपेक्षित विषय को पहली बार फिल्म के माध्यम से लोगों के बीच लाने का साहसिक प्रयास किया गया था। इससे मिलते-जुलते विषय पर 1959 में विमल राय ने 'सुजाता' बनाई, जो फिर से अछूत युवती और सवर्ण युवक के प्रेम की कहानी है। विमल राय की यह फिल्म आजादी के बाद इस विषय पर बनाई गई पहली फिल्म थी। इस फिल्म के एक दृश्य में रवींद्रनाथ ठाकुर जगत नाटक 'चांडालिका' का मंचन किया जाता है। इस नाटक में भगवान बुद्ध अछूत स्त्री के हाथों से पानी पीते हैं और सभी जातियों को समानता को व्याख्यायित करते हैं। राजकपूर और मीना कुमारी की खवाजा अब्बास निर्देशित फिल्म 'चार दिल चार राहें' की कहानी भी ऐसे ही विषय के इर्द-गिर्द घूमती है। इसी क्रम में श्याम बेनेगल की फिल्म 'अंकुर', 'भुवन शोम', 'मृगया', 'भूमिका', 'मंडी', 'चक्र' आदि में हाशिए पर धकेल दी गई स्त्रियों की सामाजिक स्थिति की दर्दमय झांकी प्रस्तुत की गई हैं।

दिखे स्त्री संघर्ष के विविध रूप: हिंदी फिल्मकारों ने भारतीय स्त्री के सभी रूपों को

स्त्रियों के संघर्ष और उसके सशक्तिकरण को शुरुआती दौर से ही हिंदी फिल्मों का विषय बनाया जाता रहा है। आज महिला दिवस के अवसर पर हम आपको कुछ ऐसी फिल्मों के बारे में बता रहे हैं, जिनमें स्त्री संघर्ष और उसके सशक्तिकरण को प्रमुखता से उभारा गया है।

फिल्मों में खूब दिखीं महिला संघर्ष-शक्ति की कहानियां



जैसी फिल्मों में जहां नारी के संघर्ष की अलग-अलग दस्तानें दिखती हैं, वहीं 'प्रेमरोग' में आभिजात्य परिवार की विधवा युवती का विवाह सामान्य वर्ग के युवक से करावाकर सामाजिक विषमता को मिटाने की पहल की गई। बी.आर. चोपड़ा की फिल्मों में स्त्री संघर्ष: फिल्मों में नारी की स्थिति का चित्रण करने में बी.आर. चोपड़ा का भी उल्लेखनीय योगदान रहा है। 1956 में उन्होंने फिल्म 'एक ही रास्ता' में विधवा विवाह कारवाकर सामाजिक सुधार का संदेश दिया। 'साधना' (1958) समाज में वेश्याओं की स्थिति और उसके प्रति सामाजिक नजरिए पर प्रकाश डालने में सफल रही। साल 1959 में उन्होंने अविवाहित मातृत्व की समस्या से जुड़ने वाली स्त्रियों के जीवन के बिखराव और उसकी परिणति को दर्शाने वाली सशक्त फिल्म 'धूल का फूल' का निर्माण किया। 'इंसाफ का तराजू' (1980) में बलात्कार से पीड़ित लड़की को कहानी को साहसिक रूप से प्रस्तुत किया। 1982 में फिल्म 'निकाह' में उन्होंने तलाक और हलाला जैसे विषयों को खूब का प्रयास किया। नारी संघर्ष की दस्तान सुनाती कुछ और फिल्मों: बॉलीवुड में स्त्रियों के संघर्ष और शक्ति का चित्रण करने में बी.आर. चोपड़ा की फिल्मों में स्त्री संघर्ष: फिल्मों में नारी की स्थिति का चित्रण करने में बी.आर. चोपड़ा का भी उल्लेखनीय योगदान रहा है। 1956 में उन्होंने फिल्म 'एक ही रास्ता' में विधवा विवाह कारवाकर सामाजिक सुधार का संदेश दिया। 'साधना' (1958) समाज में वेश्याओं की स्थिति और उसके प्रति सामाजिक नजरिए पर प्रकाश डालने में सफल रही। साल 1959 में उन्होंने अविवाहित मातृत्व की समस्या से जुड़ने वाली स्त्रियों के जीवन के बिखराव और उसकी परिणति को दर्शाने वाली सशक्त फिल्म 'धूल का फूल' का निर्माण किया। 'इंसाफ का तराजू' (1980) में बलात्कार से पीड़ित लड़की को कहानी को साहसिक रूप से प्रस्तुत किया। 1982 में फिल्म 'निकाह' में उन्होंने तलाक और हलाला जैसे विषयों को खूब का प्रयास किया। नारी संघर्ष की दस्तान सुनाती कुछ और फिल्मों: बॉलीवुड में स्त्रियों के संघर्ष और शक्ति का चित्रण करने में बी.आर. चोपड़ा की फिल्मों में स्त्री संघर्ष: फिल्मों में नारी की स्थिति का चित्रण करने में बी.आर. चोपड़ा का भी उल्लेखनीय योगदान रहा है। 1956 में उन्होंने फिल्म 'एक ही रास्ता' में विधवा विवाह कारवाकर सामाजिक सुधार का संदेश दिया। 'साधना' (1958) समाज में वेश्याओं की स्थिति और उसके प्रति सामाजिक नजरिए पर प्रकाश डालने में सफल रही। साल 1959 में उन्होंने अविवाहित मातृत्व की समस्या से जुड़ने वाली स्त्रियों के जीवन के बिखराव और उसकी परिणति को दर्शाने वाली सशक्त फिल्म 'धूल का फूल' का निर्माण किया। 'इंसाफ का तराजू' (1980) में बलात्कार से पीड़ित लड़की को कहानी को साहसिक रूप से प्रस्तुत किया। 1982 में फिल्म 'निकाह' में उन्होंने तलाक और हलाला जैसे विषयों को खूब का प्रयास किया। नारी संघर्ष की दस्तान सुनाती कुछ और फिल्मों: बॉलीवुड में स्त्रियों के संघर्ष और शक्ति का चित्रण करने में बी.आर. चोपड़ा की फिल्मों में स्त्री संघर्ष: फिल्मों में नारी की स्थिति का चित्रण करने में बी.आर. चोपड़ा का भी उल्लेखनीय योगदान रहा है। 1956 में उन्होंने फिल्म 'एक ही रास्ता' में विधवा विवाह कारवाकर सामाजिक सुधार का संदेश दिया। 'साधना' (1958) समाज में वेश्याओं की स्थिति और उसके प्रति सामाजिक नजरिए पर प्रकाश डालने में सफल रही। साल 1959 में उन्होंने अविवाहित मातृत्व की समस्या से जुड़ने वाली स्त्रियों के जीवन के बिखराव और उसकी परिणति को दर्शाने वाली सशक्त फिल्म 'धूल का फूल' का निर्माण किया। 'इंसाफ का तराजू' (1980) में बलात्कार से पीड़ित लड़की को कहानी को साहसिक रूप से प्रस्तुत किया। 1982 में फिल्म 'निकाह' में उन्होंने तलाक और हलाला जैसे विषयों को खूब का प्रयास किया। नारी संघर्ष की दस्तान सुनाती कुछ और फिल्मों: बॉलीवुड में स्त्रियों के संघर्ष और शक्ति का चित्रण करने में बी.आर. चोपड़ा की फिल्मों में स्त्री संघर्ष: फिल्मों में नारी की स्थिति का चित्रण करने में बी.आर. चोपड़ा का भी उल्लेखनीय योगदान रहा है। 1956 में उन्होंने फिल्म 'एक ही रास्ता' में विधवा विवाह कारवाकर सामाजिक सुधार का संदेश दिया। 'साधना' (1958) समाज में वेश्याओं की स्थिति और उसके प्रति सामाजिक नजरिए पर प्रकाश डालने में सफल रही। साल 1959 में उन्होंने अविवाहित मातृत्व की समस्या से जुड़ने वाली स्त्रियों के जीवन के बिखराव और उसकी परिणति को दर्शाने वाली सशक्त फिल्म 'धूल का फूल' का निर्माण किया। 'इंसाफ का तराजू' (1980) में बलात्कार से पीड़ित लड़की को कहानी को साहसिक रूप से प्रस्तुत किया। 1982 में फिल्म 'निकाह' में उन्होंने तलाक और हलाला जैसे विषयों को खूब का प्रयास किया। नारी संघर्ष की दस्तान सुनाती कुछ और फिल्मों: बॉलीवुड में स्त्रियों के संघर्ष और शक्ति का चित्रण करने में बी.आर. चोपड़ा की फिल्मों में स्त्री संघर्ष: फिल्मों में नारी की स्थिति का चित्रण करने में बी.आर. चोपड़ा का भी उल्लेखनीय योगदान रहा है। 1956 में उन्होंने फिल्म 'एक ही रास्ता' में विधवा विवाह कारवाकर सामाजिक सुधार का संदेश दिया। 'साधना' (1958) समाज में वेश्याओं की स्थिति और उसके प्रति सामाजिक नजरिए पर प्रकाश डालने में सफल रही। साल 1959 में उन्होंने अविवाहित मातृत्व की समस्या से जुड़ने वाली स्त्रियों के जीवन के बिखराव और उसकी परिणति को दर्शाने वाली सशक्त फिल्म 'धूल का फूल' का निर्माण किया। 'इंसाफ का तराजू' (1980) में बलात्कार से पीड़ित लड़की को कहानी को साहसिक रूप से प्रस्तुत किया। 1982 में फिल्म 'निकाह' में उन्होंने तलाक और हलाला जैसे विषयों को खूब का प्रयास किया। नारी संघर्ष की दस्तान सुनाती कुछ और फिल्मों: बॉलीवुड में स्त्रियों के संघर्ष और शक्ति का चित्रण करने में बी.आर. चोपड़ा की फिल्मों में स्त्री संघर्ष: फिल्मों में नारी की स्थिति का चित्रण करने में बी.आर. चोपड़ा का भी उल्लेखनीय योगदान रहा है। 1956 में उन्होंने फिल्म 'एक ही रास्ता' में विधवा विवाह कारवाकर सामाजिक सुधार का संदेश दिया। 'साधना' (1958) समाज में वेश्याओं की स्थिति और उसके प्रति सामाजिक नजरिए पर प्रकाश डालने में सफल रही। साल 1959 में उन्होंने अविवाहित मातृत्व की समस्या से जुड़ने वाली स्त्रियों के जीवन के बिखराव और उसकी परिणति को दर्शाने वाली सशक्त फिल्म 'धूल का फूल' का निर्माण किया। 'इंसाफ का तराजू' (1980) में बलात्कार से पीड़ित लड़की को कहानी को साहसिक रूप से प्रस्तुत किया। 1982 में फिल्म 'निकाह' में उन्होंने तलाक और हलाला जैसे विषयों को खूब का प्रयास किया। नारी संघर्ष की दस्तान सुनाती कुछ और फिल्मों: बॉलीवुड में स्त्रियों के संघर्ष और शक्ति का चित्रण करने में बी.आर. चोपड़ा की फिल्मों में स्त्री संघर्ष: फिल्मों में नारी की स्थिति का चित्रण करने में बी.आर. चोपड़ा का भी उल्लेखनीय योगदान रहा है। 1956 में उन्होंने फिल्म 'एक ही रास्ता' में विधवा विवाह कारवाकर सामाजिक सुधार का संदेश दिया। 'साधना' (1958) समाज में वेश्याओं की स्थिति और उसके प्रति सामाजिक नजरिए पर प्रकाश डालने में सफल रही। साल 1959 में उन्होंने अविवाहित मातृत्व की समस्या से जुड़ने वाली स्त्रियों के जीवन के बिखराव और उसकी परिणति को दर्शाने वाली सशक्त फिल्म 'धूल का फूल' का निर्माण किया। 'इंसाफ का तराजू' (1980) में बलात्कार से पीड़ित लड़की को कहानी को साहसिक रूप से प्रस्तुत किया। 1982 में फिल्म 'निकाह' में उन्होंने तलाक और हलाला जैसे विषयों को खूब का प्रयास किया। नारी संघर्ष की दस्तान सुनाती कुछ और फिल्मों: बॉलीवुड में स्त्रियों के संघर्ष और शक्ति का चित्रण करने में बी.आर. चोपड़ा की फिल्मों में स्त्री संघर्ष: फिल्मों में नारी की स्थिति का चित्रण करने में बी.आर. चोपड़ा का भी उल्लेखनीय योगदान रहा है। 1956 में उन्होंने फिल्म 'एक ही रास्ता' में विधवा विवाह कारवाकर सामाजिक सुधार का संदेश दिया। 'साधना' (1958) समाज में वेश्याओं की स्थिति और उसके प्रति सामाजिक नजरिए पर प्रकाश डालने में सफल रही। साल 1959 में उन्होंने अविवाहित मातृत्व की समस्या से जुड़ने वाली स्त्रियों के जीवन के बिखराव और उसकी परिणति को दर्शाने वाली सशक्त फिल्म 'धूल का फूल' का निर्माण किया। 'इंसाफ का तराजू' (1980) में बलात्कार से पीड़ित लड़की को कहानी को साहसिक रूप से प्रस्तुत किया। 1982 में फिल्म 'निकाह' में उन्होंने तलाक और हलाला जैसे विषयों को खूब का प्रयास किया। नारी संघर्ष की दस्तान सुनाती कुछ और फिल्मों: बॉलीवुड में स्त्रियों के संघर्ष और शक्ति का चित्रण करने में बी.आर. चोपड़ा की फिल्मों में स्त्री संघर्ष: फिल्मों में नारी की स्थिति का चित्रण करने में बी.आर. चोपड़ा का भी उल्लेखनीय योगदान रहा है। 1956 में उन्होंने फिल्म 'एक ही रास्ता' में विधवा विवाह कारवाकर सामाजिक सुधार का संदेश दिया। 'साधना' (1958) समाज में वेश्याओं की स्थिति और उसके प्रति सामाजिक नजरिए पर प्र